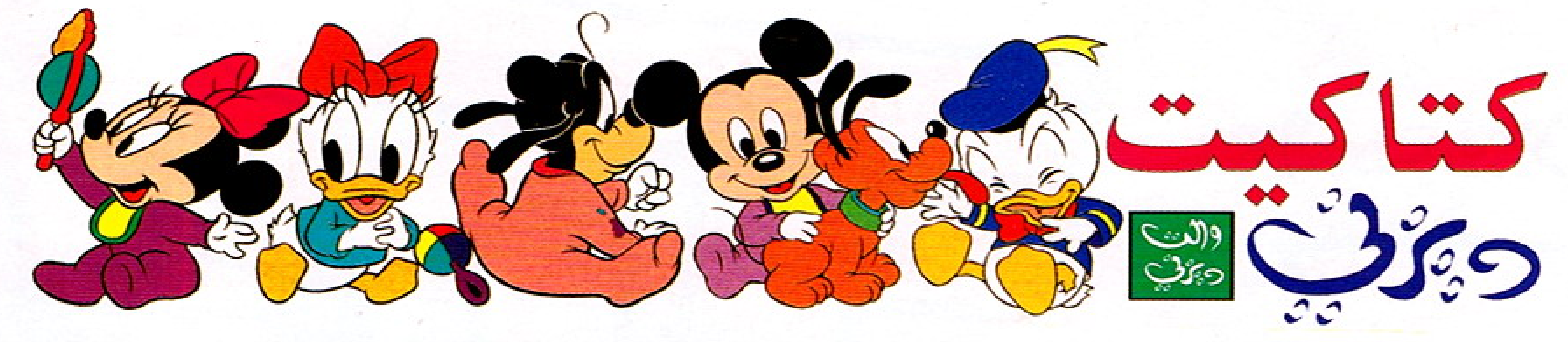

من هم الفائزون
بجوائز هذا
الأسبوع؟
والت ديزني
ميكي
السنة الرابعة، العدد ١٩٤ الخميس ١٠ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق: ٤ يونيو ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 194 Thursday 4 June, 1998
تعلّم الكتابة
السريّة مع
بندق!
بطوط يثبت
أنه سيّد
المغامرة!
arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مع سفراء مؤتمر الأطفال على مدار الساعة!
سعر المجلة: الامارات: ٧ دراهم، البحرين: ٥٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7

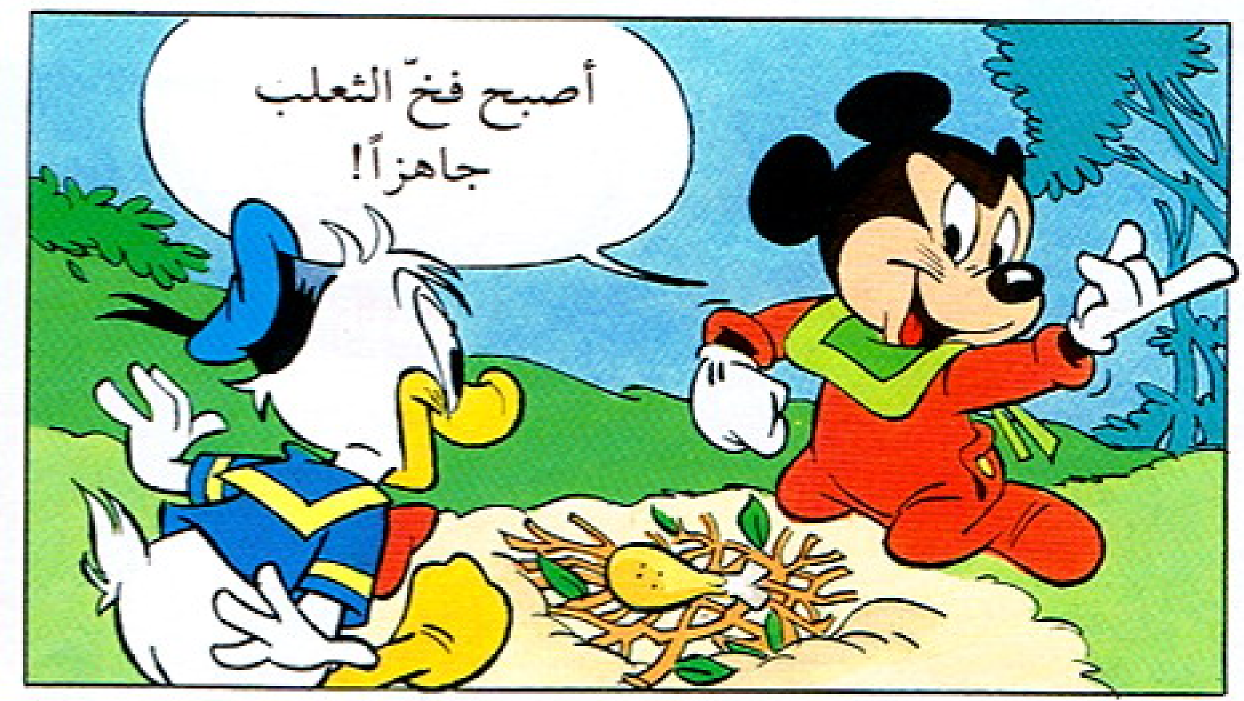

كتاكيت
ديزني
والت ديزني


عمق الحفرة يكفي . .
F.VM 96416 G

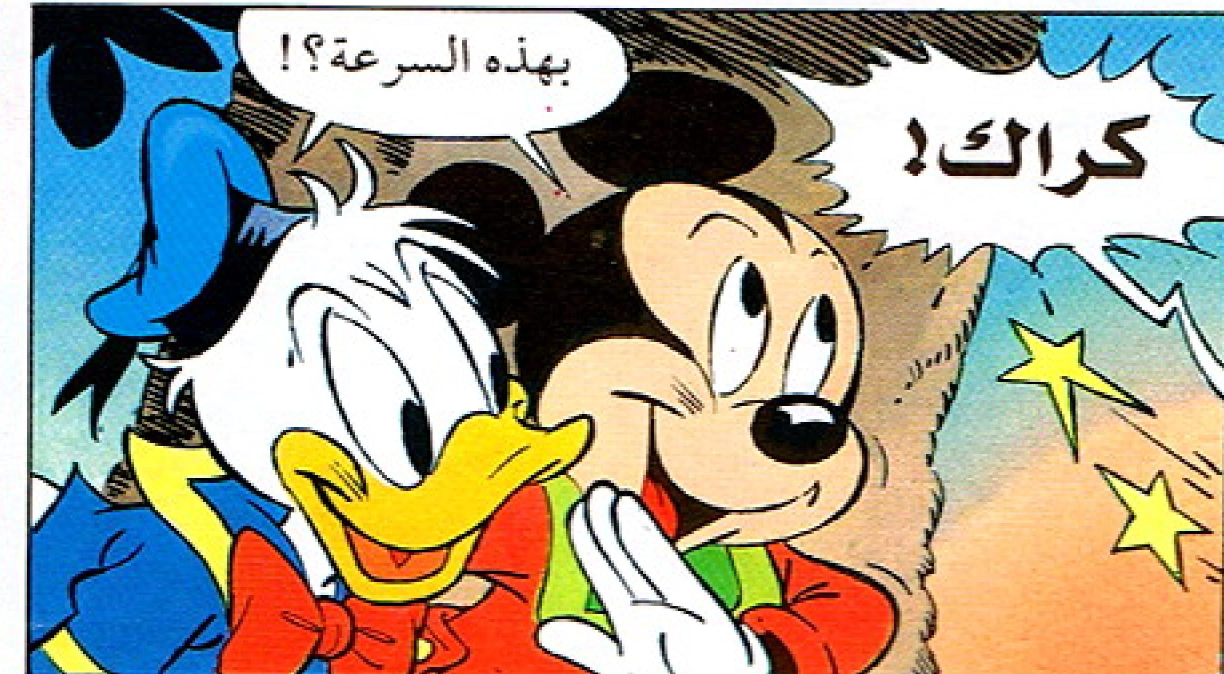

نحتاج لبعض الأغصان . .

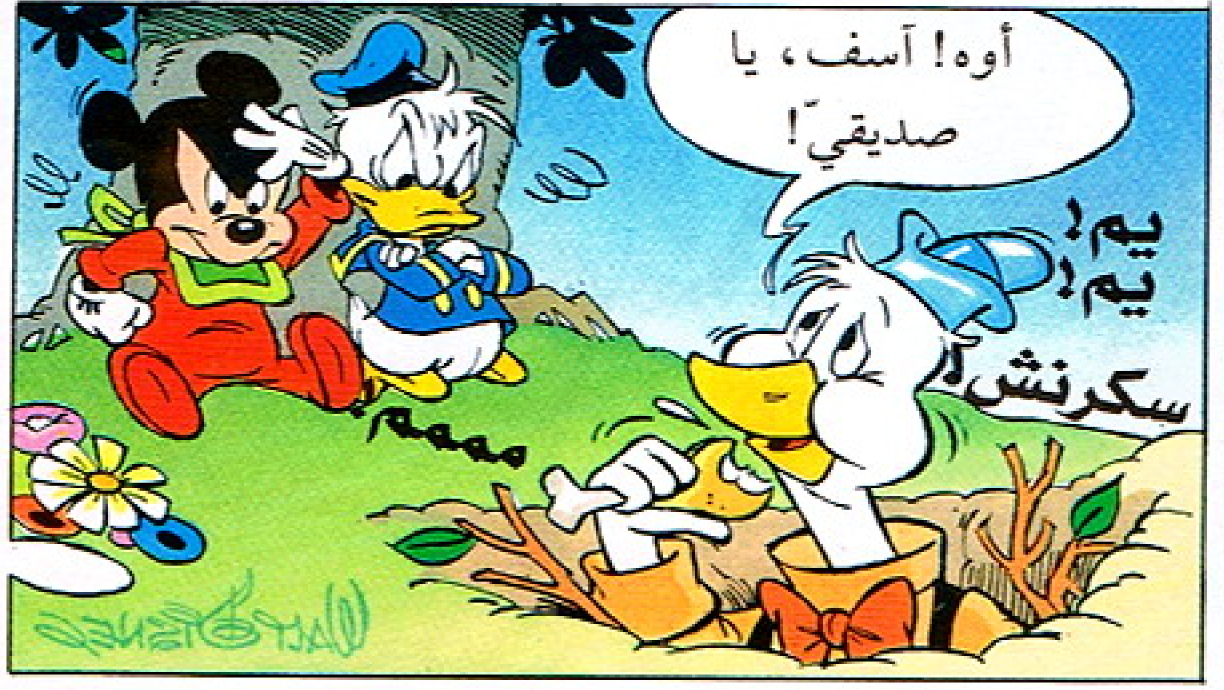

لكي نخفي فتحة الفخ!


لا نحتاج إلاّ لوضع المقبّلات . .
بدقة!


أصبح فخّ الثعلب جاهزاً!


والآن ننتظر الحيوان المتوحّش!


بهذه السرعة؟!
كراك!


أوه! آسف، يا صديقيّ!
يم! يم!
سكرنش!
مممم

النهاية



سكن رجلان في ناطحة سحاب في الطابق ١٩٠، وذات يوم، قطع التيار الكهربائي، فصعدا مشياً! وعندما وصلا إلى الطابق ١٨٩، قال الأول: عندي لك خبر جيد وخبر سيئ! فسأله الثاني: ما الخبر الجيد؟ الأول: بقي لنا طابق واحد لنصل إلى الطابق ١٩٠! الثاني: وما الخبر السيئ؟ الأول: هذه ليست عمارتنا!

ناهد المجلي - السعودية

الأول: أعرف كل أخبار الجيران!
الثاني: كيف؟
الأول: اشتريت ببغاءهم!

محمد رامز حسني - السعودية

السنة الرابعة، العدد ١٩٤ الخميس ١٠ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق ٤ يونيو ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 194 Thursday 4 June, 1998

الأول: لماذا يلبس حكم مباراة كرة القدم ملابس سوداء؟
الثاني: حزناً على الأهداف الضائعة!

علياء الصغير محمد - الإمارات

تعلّم الكتابة السرّية!
ص ٢١



مسابقة جونسن للصغار..

فرص عديدة للفوز والجوائز قيمة!

لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات في المسابقة الأسبوعية ستدخل بالسحب الكبير! تستمر المسابقة بالصدور حتى شهر يناير، وكلما شاركتم، كلما زادت فرصكم بالفوز! حظاً سعيداً!

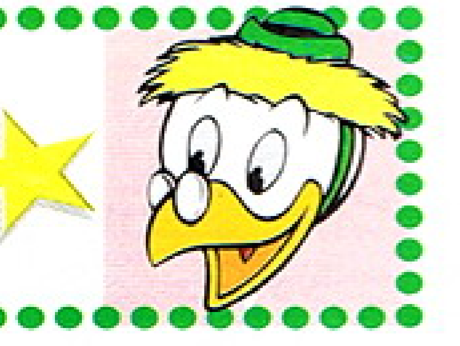
٤ بطوط
سيّد المغامرة



٣٠ ميكي
شبح للبيع

بيضة في الزجاجة!!
ص ٢٢




٣٨ عبقرينو
ماراثون عبقرينو

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ـ أ.ع.م.



عالم من الطرائف

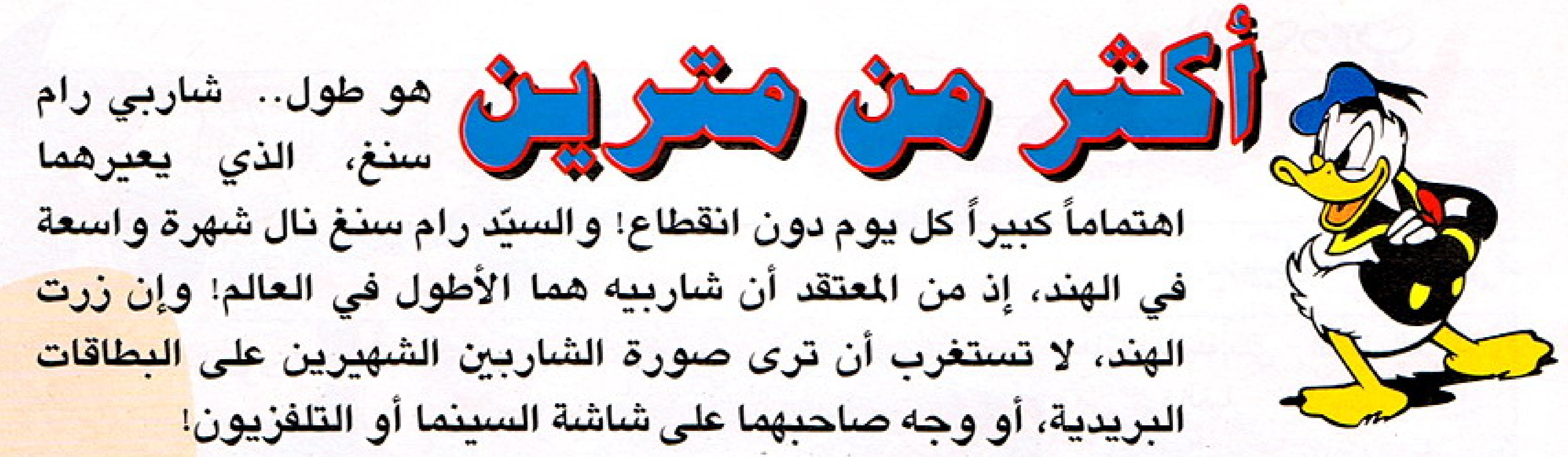
٣٦٣٧

هو عدد البطاريق التذكارية التي جمعها أحد محبّيها في بلجيكا! ألفريد دايفيد يعمل كسائق تاكسي، وقد اعتاد زبائنه وأصدقاؤه على تلقيبه بالبطريق، بسبب مشيته التي تشبه مشية البطاريق. وقد وصلت محبته لهذا الحيوان إلى درجة أنه أصبح يلبس زيّ البطريق.. ويتناول طعامه المفضل: السردين! ويهتم ألفريد بجمع التذكارات على شكل ذلك الحيوان الظريف، وقد حصل حتى الآن على ٣٦٣٧ منها!

١٤ في ٤٤

العدد الأول يرمز إلى البلدان التي سيحلّق فوقها باري ماركام بطائرة مرممة ذات أربعة أجنحة، خلال ٤٤ يوماً. انطلق باري من أستراليا متوجهاً نحو لندن برحلة مشابهة لتلك التي قام بها الطيار جيمي وودز، بطائرة مثيلة، عام ١٩٣٣. والهدف من التحليق هذا العام، هو جمع التبرعات لمنظمة تؤمن الإسعافات الطبية جوياً إلى المناطق النائية في أستراليا. رحلة موفقة!

أكثر من مترين



هو طول.. شاربي رام سنغ، الذي يعيرهما اهتماماً كبيراً كل يوم دون انقطاع! والسيّد رام سنغ نال شهرة واسعة في الهند، إذ من المعتقد أن شاربيه هما الأطول في العالم! وإن زرت الهند، لا تستغرب أن ترى صورة الشاربين الشهيرين على البطاقات البريدية، أو وجه صاحبهما على شاشة السينما أو التلفزيون!

القانون في سويسرا يمنع صفق باب السيارات!

البطريق هو الطائر الوحيد الذي يجيد السباحة ولكن ليس الطيران!

١٥٠

هو عدد المشاركين في رياضة من نوع غريب جداً! وكيف يتزلّج المشاركون على سطح ماء البحيرة الفرنسية دون قارب يجذبهم؟ الأمر بسيط بالنسبة لهؤلاء المغامرين الذين استغنوا عن القوارب.. فسوف يعتمدون على السرعة التي يكتسبونها من التزلج على الجبل الذي ينحدر.. وصولاً إلى البحيرة! وقد تمكن الفائز، فريدي كينيت من تحطيم الرقم القياسي (١٣٦ متراً عام ١٩٨٩) باجتيازه مسافة ١٤٠ متراً هذا العام!

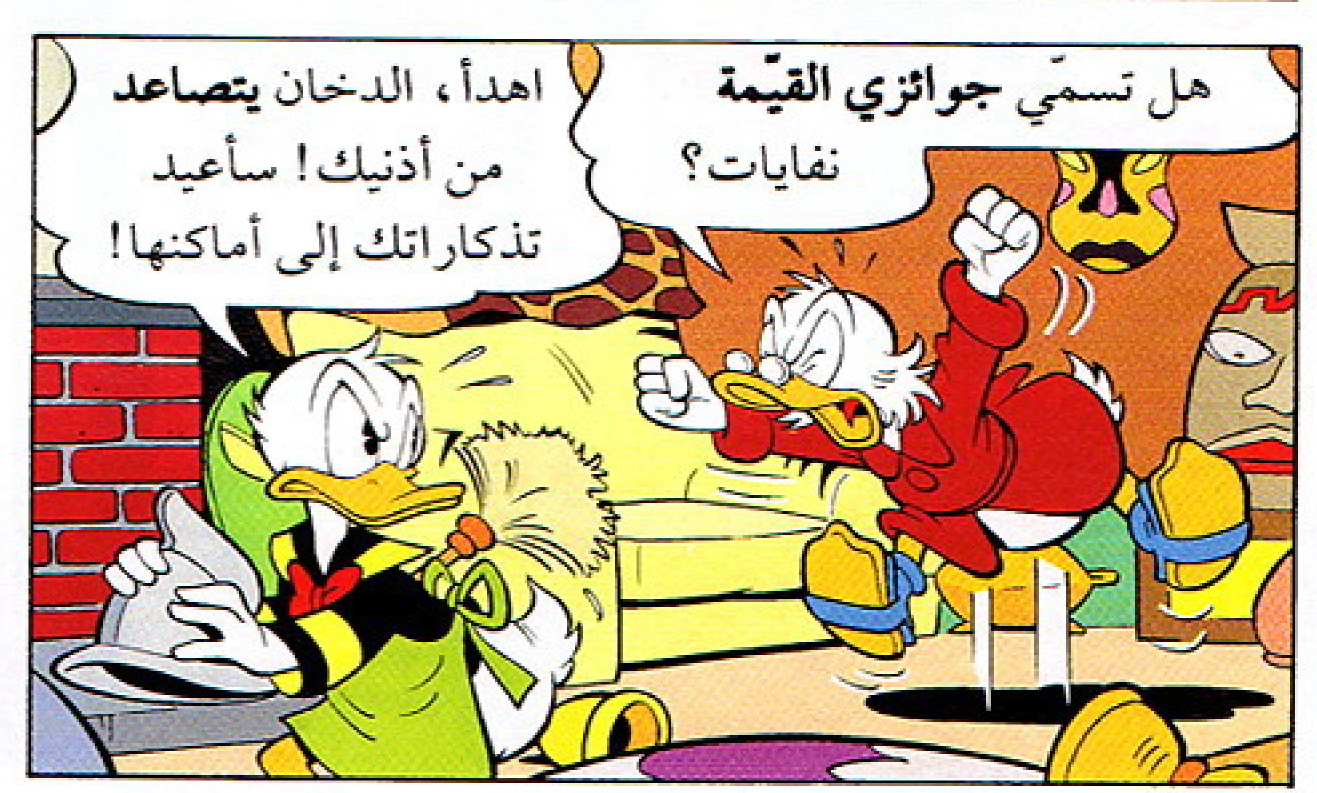
والت ديزني

بطوط

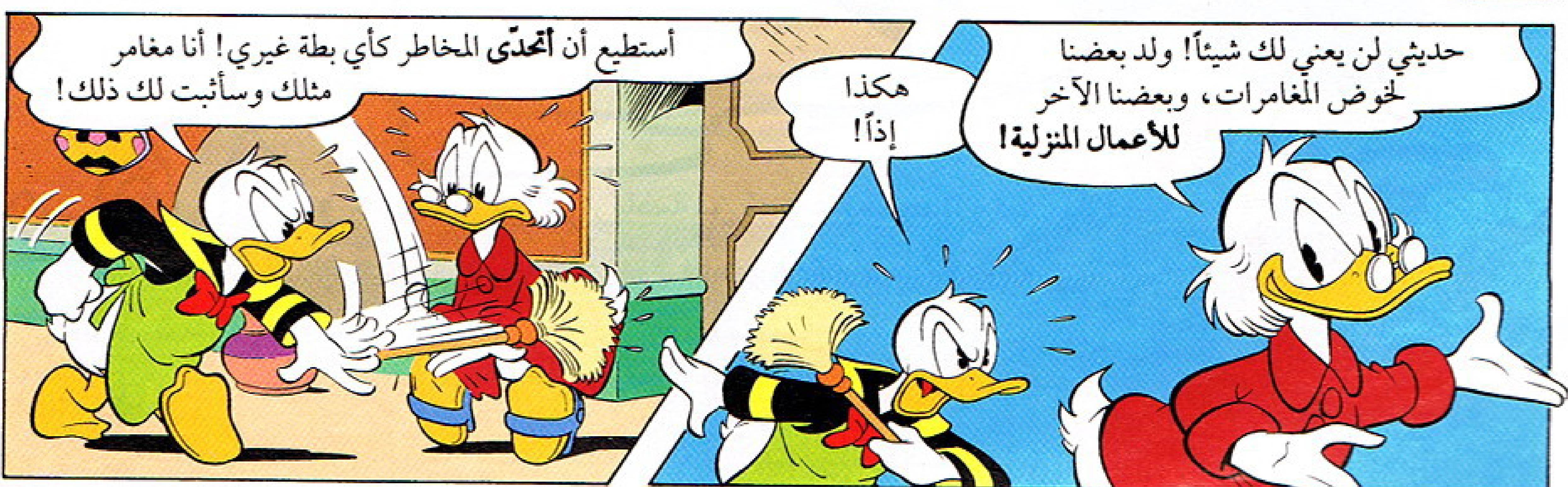
سيّد المغامرة

ما هذا **الصوت؟**
ماذا **تفعل**، يا بطوط؟
أفعل ما طلبته مني – **أنظف الغرفة!** ومن كثرة الغبار، عطست، وتحوّل المكان إلى مكب للنفايات!

D 96287



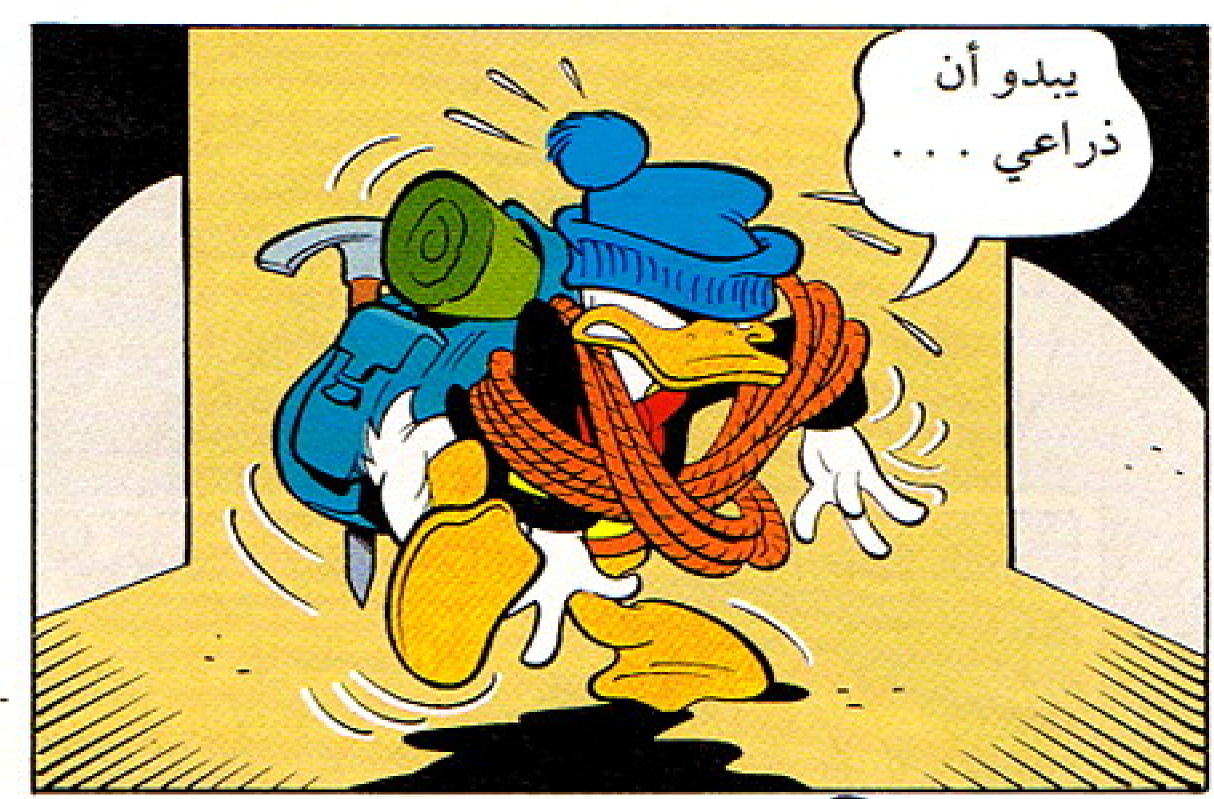


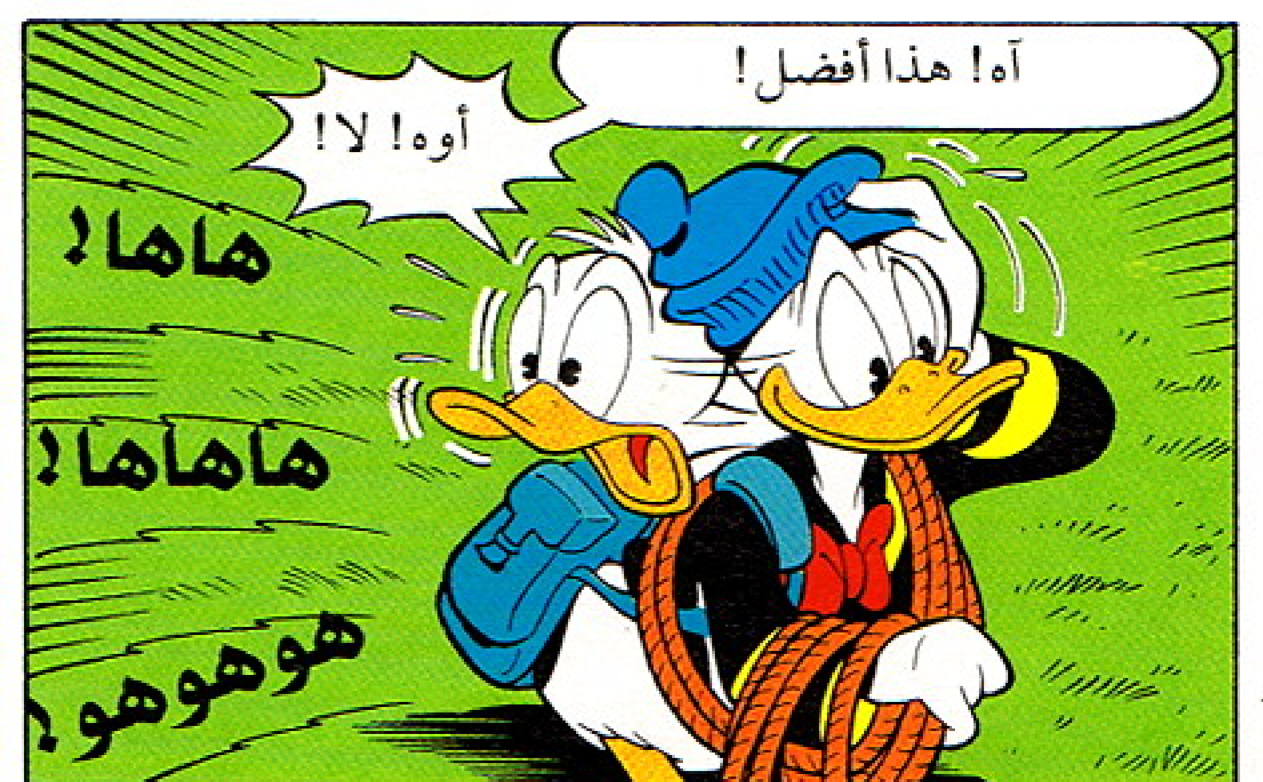




وبعد قليل-
أريد أن أخوض أفظع مغامرة!
اعذرني، يا سيّدي، ولكن لا تبدو لي كأنك من النوع المغامر! هل سيّدي متأكد أنه لا يفضل الاستراحة في نادي صحّي!
رحلات للمغامرين
لا! أريد نشاطاً مثيراً!
أكل الخس لمدة أسبوع فيه شيء من الإثارة!
اسمعني جيّداً! لن اذهب إلى ناد صحّي! أريد مغامرة حقيقية! أريد أن أتحدّى المخاطر!
في النادي الصحّي تتحدى...
لست من النوع المغامر! هاه! أظن أن تمثيلي لمشهد هجوم وحيد قرن ثائر أقنعه!
شركة سفريات
يبقى السؤال! كيف أثبت للعم دهب أنني مغامر أصيل؟
معهد المغامرين
الحل أمامي! شهادة عليا بعلم المغامرات!
حصة عجيل


وبعد أيام -
صباح الخير! اسمي بطّوش أبو وجع! أرحب بكم في **معهد المغامرين** كطلاب في درس المغامرات! أحذّركم أنكم ستواجهون الصعاب والمخاطر والآلاااام!
يعيش!
ولكن عند نهاية الدرس سيتحوّل كل واحد منكم إلى **مغامر أصيل،** قويّ، لا يقف شيء بوجهه! ولكن الرحلة صعبة، وطويلة! ولا مكان للمصابين بالانهيار ولا الصعاليك!
من لا يملك الجرأة الكافية، لينسحب الآن!
لماذا تنظر إليّ!
بعدها -
اتبعوني! سنتوجّه إلى **هضاب الوز!**
هيه! هل **يساعدني** أحدكم؟ لا أستطيع أن . .
افتتاح إستاد البط - قريباً


يبدو أن ذراعي . . .


آه! هذا أفضل!
أوه! لا!
هاها!
هاهاها!
هوهوهو!


وصلت للمكان **الخطأ!** لا هضاب تتسلّقها هنا، يا بطة! هاها!
انتظروني!
خروج
هاهاهاها!
هوهو!

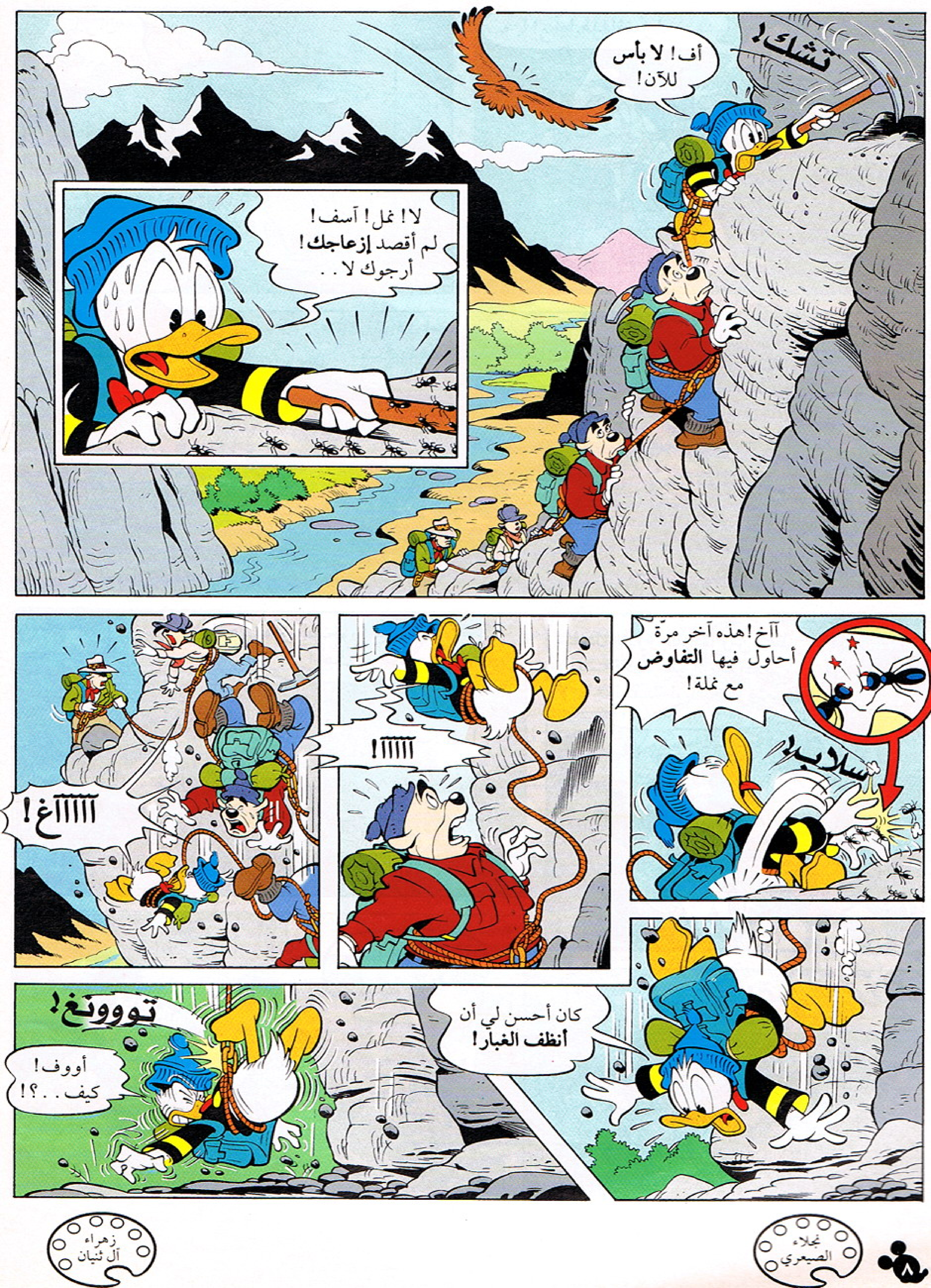

بعدها -
التمرين الأول هو **تسلّق** الصخور! سنربط الحبال حولنا!
أف! أف!


سنتبادل الأدوار **بالقيادة!** ومن لا يظن نفسه قادراً، عليه التكلّم الآن! لا حاجة لسلسلة قويّة بحلقة ضعيفة!


هاي! لماذا **تحدّقون** بي هكذا؟


تريدونني أن **أقودكم أولاً!** طيّب!




تشك!
أف! لا بأس
للآن!
لا! نمل! آسف!
لم أقصد إزعاجك!
أرجوك لا . .
آآخ! هذه آخر مرّة
أحاول فيها التفاوض
مع نملة!
سلاب!
!!!!!!
آآآآآآغ!
كان أحسن لي أن
أنظف الغبار!
تووونغ!
أووف!
كيف . . ؟!
نجلاء
الصيعري
زهراء
آل ثنيان

والآن! هل يريد أحدكم **الانسحاب**؟!

إنزالكم من هنا مشكلة!

وها قد حلّت!

كراك!

لا!

أتريدون الانسحاب الآن؟

أبدًا!

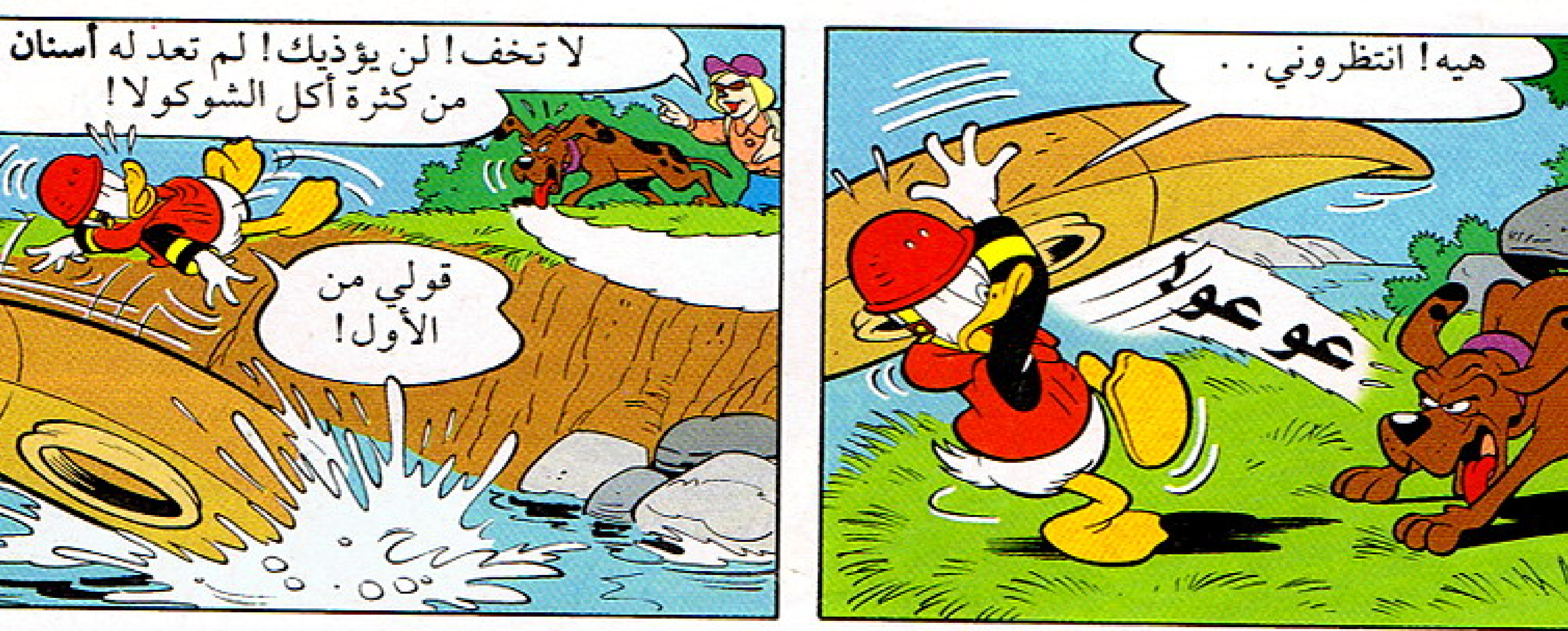
ثاني يوم-

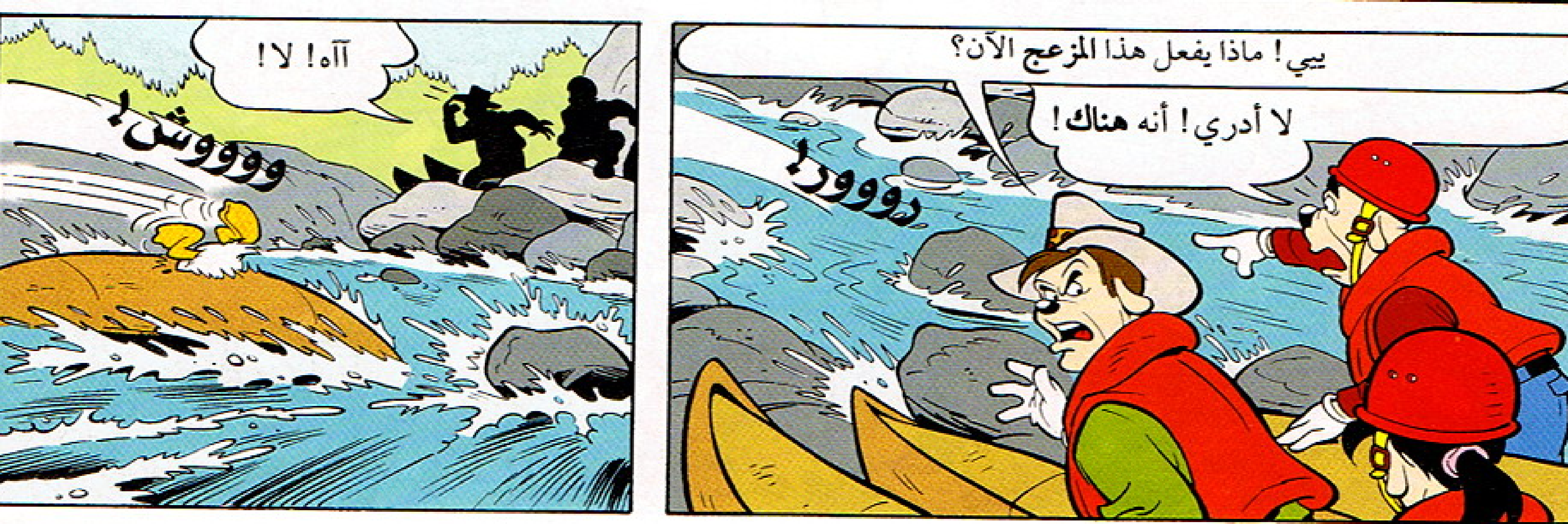
اليوم سنحمل **الزوارق** ونتوجّه بها إلى نهر الوزّ! وبعدها سنضعها في الماء ونتوجّه **بعكس** التيّار!

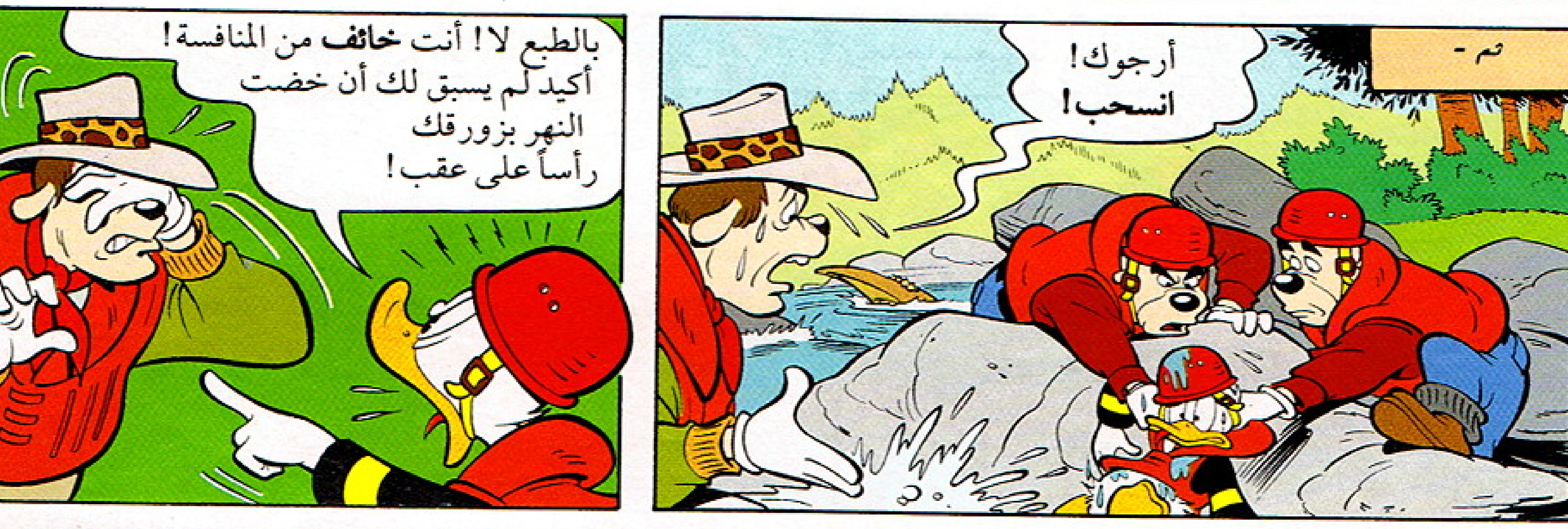
وسأقود الفريق بنفسي هذه المرة! لا نريد **مغامرات عاطلة!**

آه! ليس ثانية!




هيه! انتظروني . .
عوعو!
لا تخف! لن يؤذيك! لم تعد له **أسنان** من كثرة أكل الشوكولا!
قولي من الأول!


ييي! ماذا يفعل هذا **المزعج** الآن؟
لا أدري! أنه **هناك**!
دووور!
آه! لا!
ووووش!


ثم -
أرجوك! **انسحب**!
بالطبع لا! أنت **خائف** من المنافسة! أكيد لم يسبق لك أن خضت النهر بزورقك رأساً على عقب!


بعد نهار طويل -
والآن سنقدم على واحدة من أخطر المغامرات – التوجّه الصحيح في **الظلام**! أريدكم أن تفكّروا ملياً بأية . .
سآخذ البوصلة!









أوه! لا! نحن في إستاد البط الجديد! والمباراة ضد فريق مدينة الوز ستبدأ في أية لحظة!

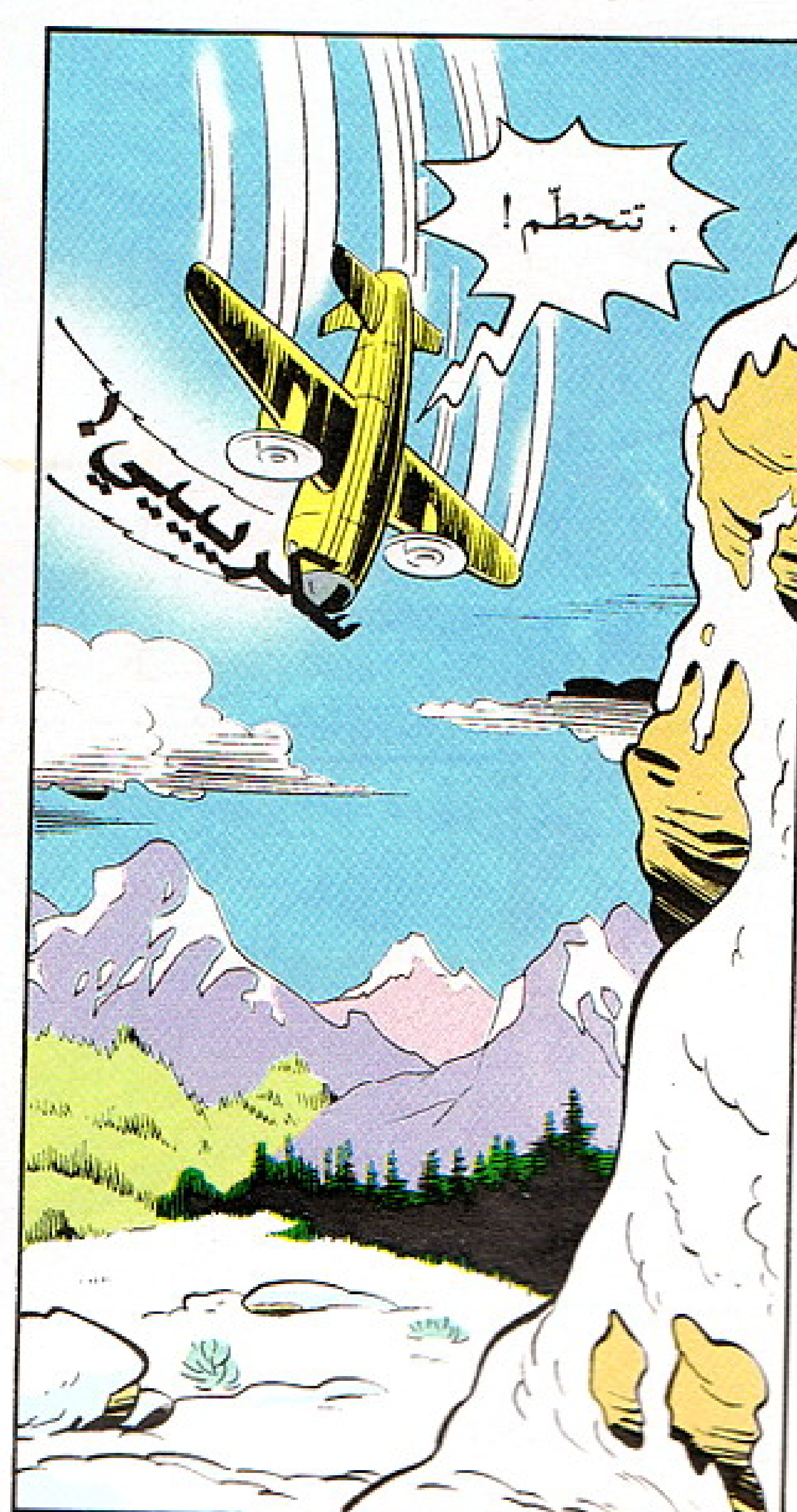
ذكّرني لأية جهة يرمز الحرف« **ش**» على البوصلة؟!

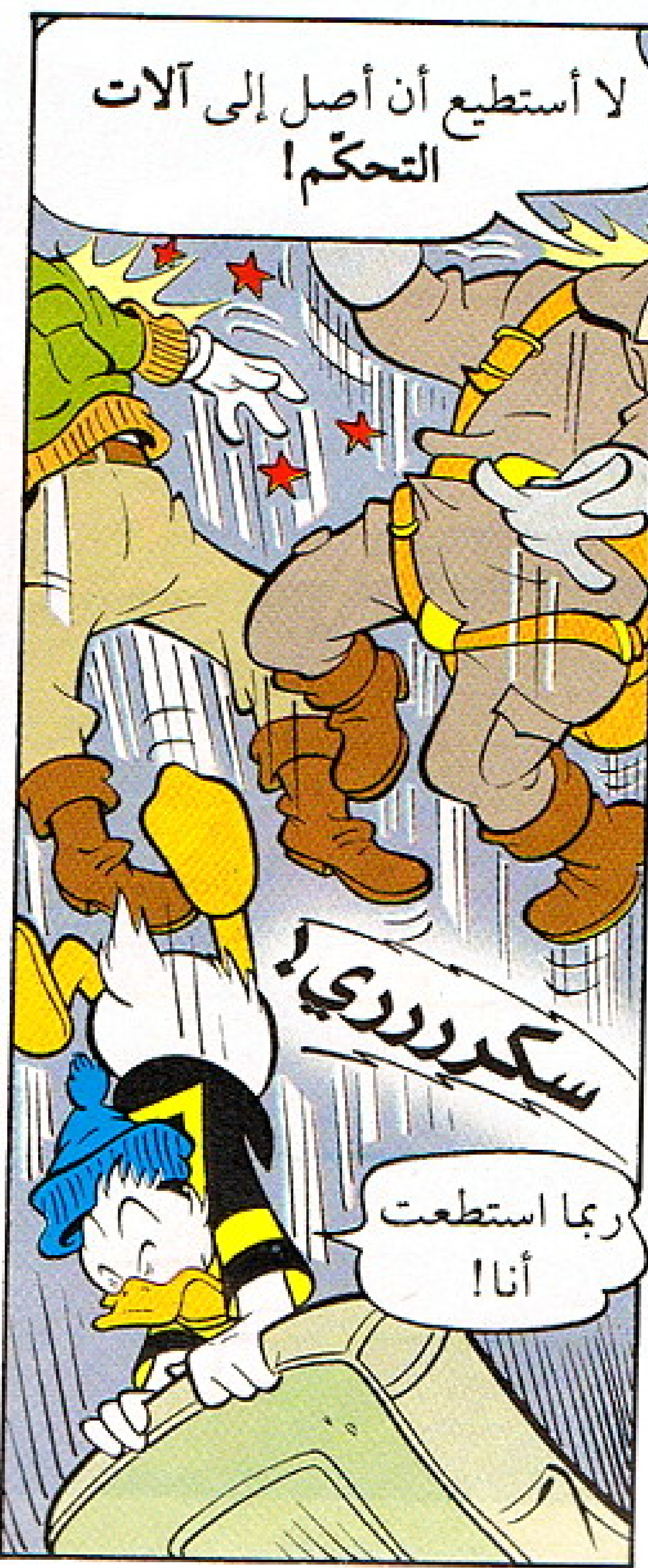
شاهدت العديد من **افتتاحيات** المباريات، ولكني لم أرَ مثل هذا في حياتي!




وبعدها -
مرحباً! أنا جوكا، مدرّبكم لليوم!
أرجوك.. انسَ أمر المغامرات وارحم أعصابنا!
مستحيل! دفعت رسم التسجيل وسأكمل الدرس إلى نهايته!

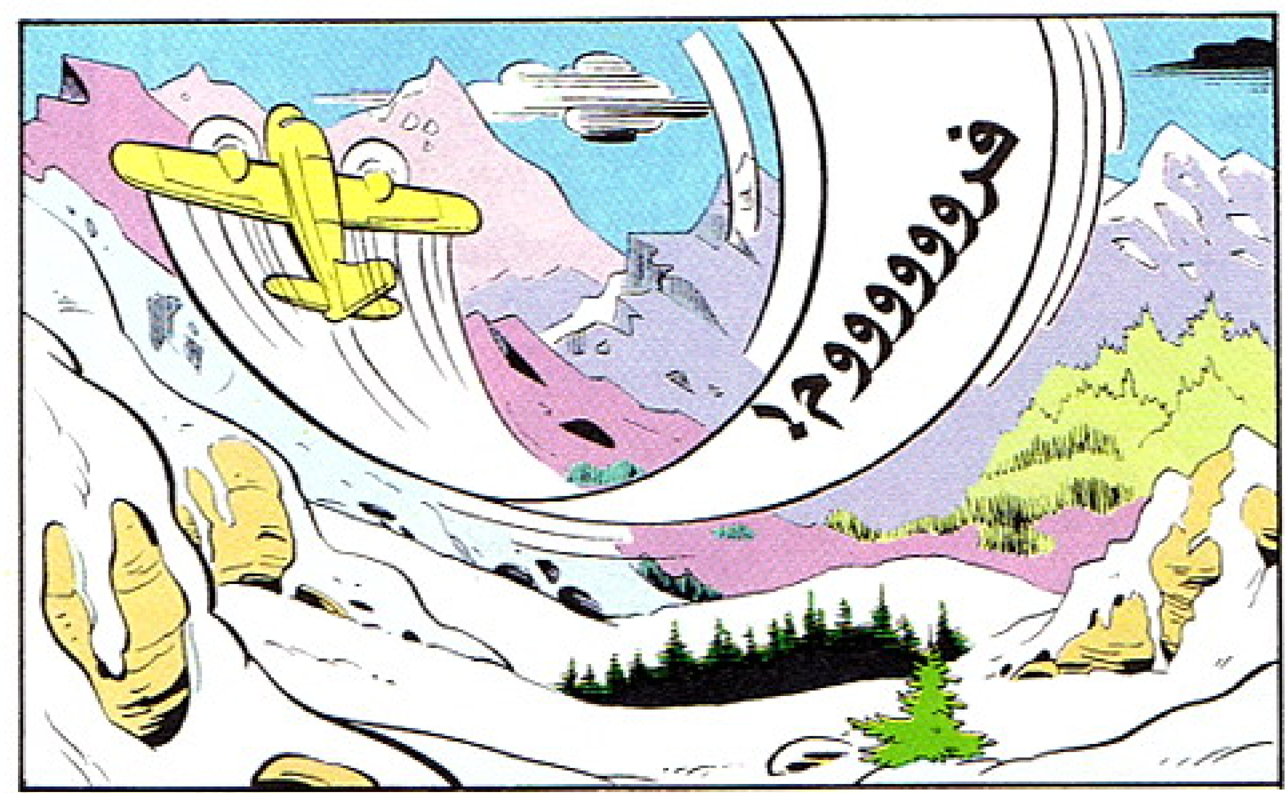

ثم -
حسناً، يا سيد بطة! جاء دورك لتقود الطائرة!
لا!
لن أسمح له بتعريض حياتي للخطر!
ماذا فعلت؟! الطائرة الآن من غير قبطان وسـ..


. تتحطّم!
كريييي!


لا أستطيع أن أصل إلى آلات التحكّم!
سكررررري!
ربما استطعت أنا!

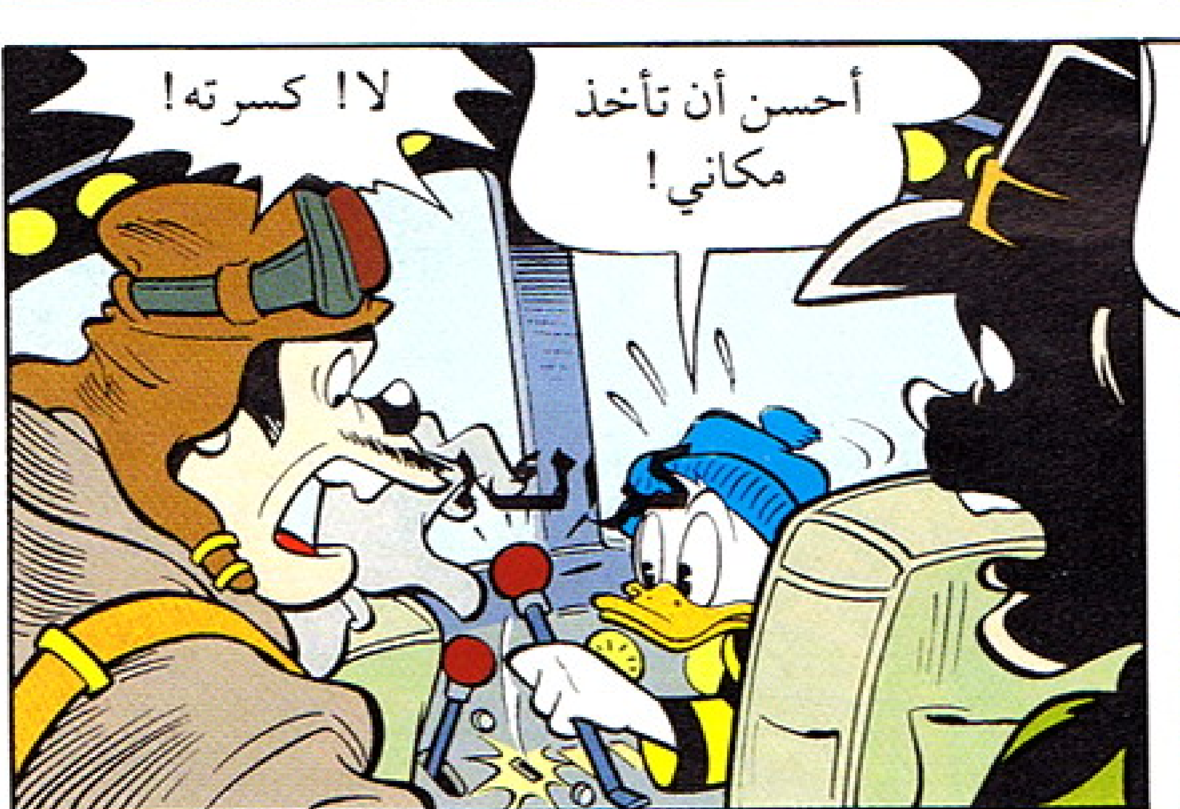

إن تمسكت بالمقعد جيداً..
سكريشش


نجحت! والآن..
يا ماما!
سكريييش


فروووووووم!


فوي! كدنا **نرتطم** بالجبل!
لقد نجح! **أنقذنا** جميعاً!


ها نحن **نحلّق** فوق الجبال من جديد!
أنت **موهوب!** يجب أن تكون أنت المدرّب!


أحسن أن تأخذ مكاني!
لا! كسرته!


ما مصيرنا الآن؟!
عندما ينفد الوقود، ستسقط الطائرة! من حسن الحظ أنكم **أحضرتم المظلات!**
هذه ليست مظلات! إنها حقائب معداتنا! سنموت، حتماً!
عندي فكرة!


أريدكم أن **تفرغوا** محتويات الحقائب هنا!
وما نفع ذلك؟ هل تبحث عن **مظلة احتياطية!**


رانية مقادلي


ميمونة علي


ماذا تفعل، يا مجنون؟ ليس **الوقت المناسب** لترميم الخيام! سينفد الوقود بعد ساعتين!


وبعد ساعتين -
هل سمعتم؟ توقف المحرك! **نفد الوقود!** هذه نهايتنا!
انتهيت في الوقت المناسب!


هيّا! ليمسك كل واحد منكم **بمعول ويقفز!**


هل تظن أننا **مساطيل**؟
وهل عندك فكرة أخرى؟!

يا له من بطة!
التحكم بها **صعب!**
ياي! ذئاب!







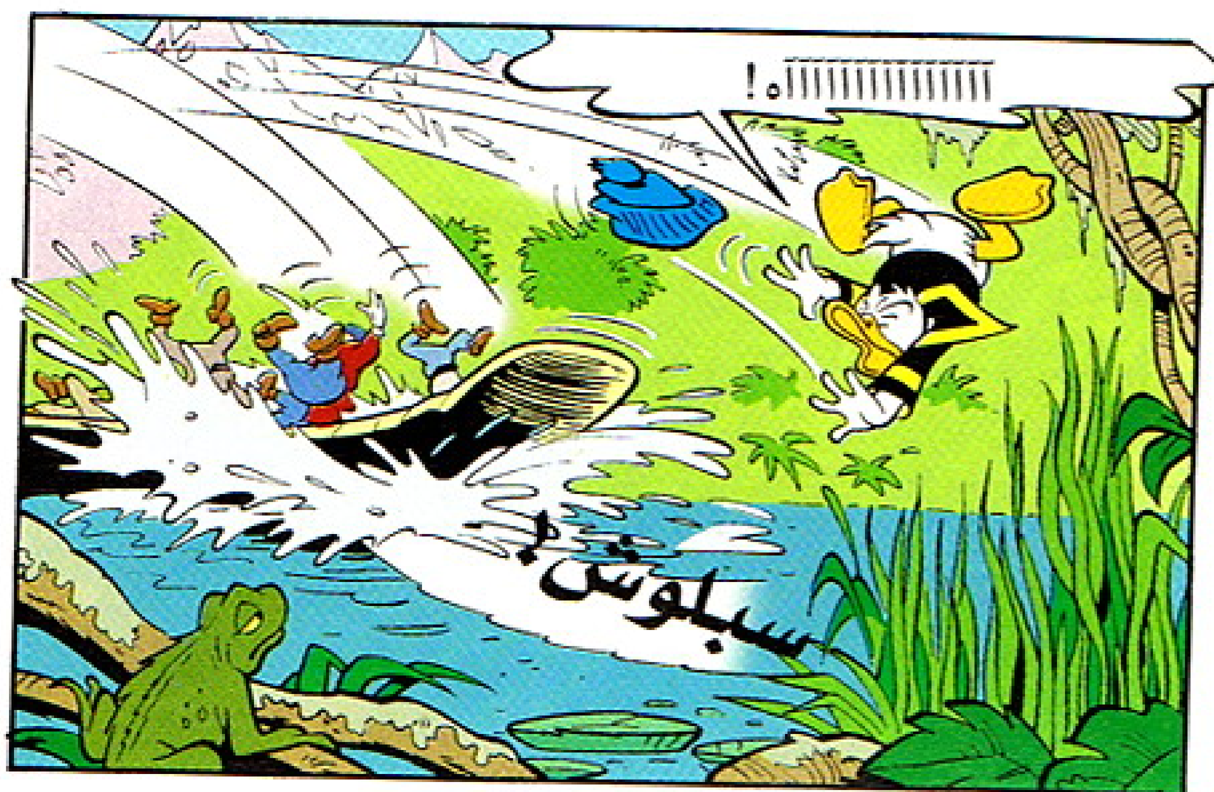
هذا كل ما نحتاجه!
لا أظنك ستحاول تركيب الطائرة من جديد؟

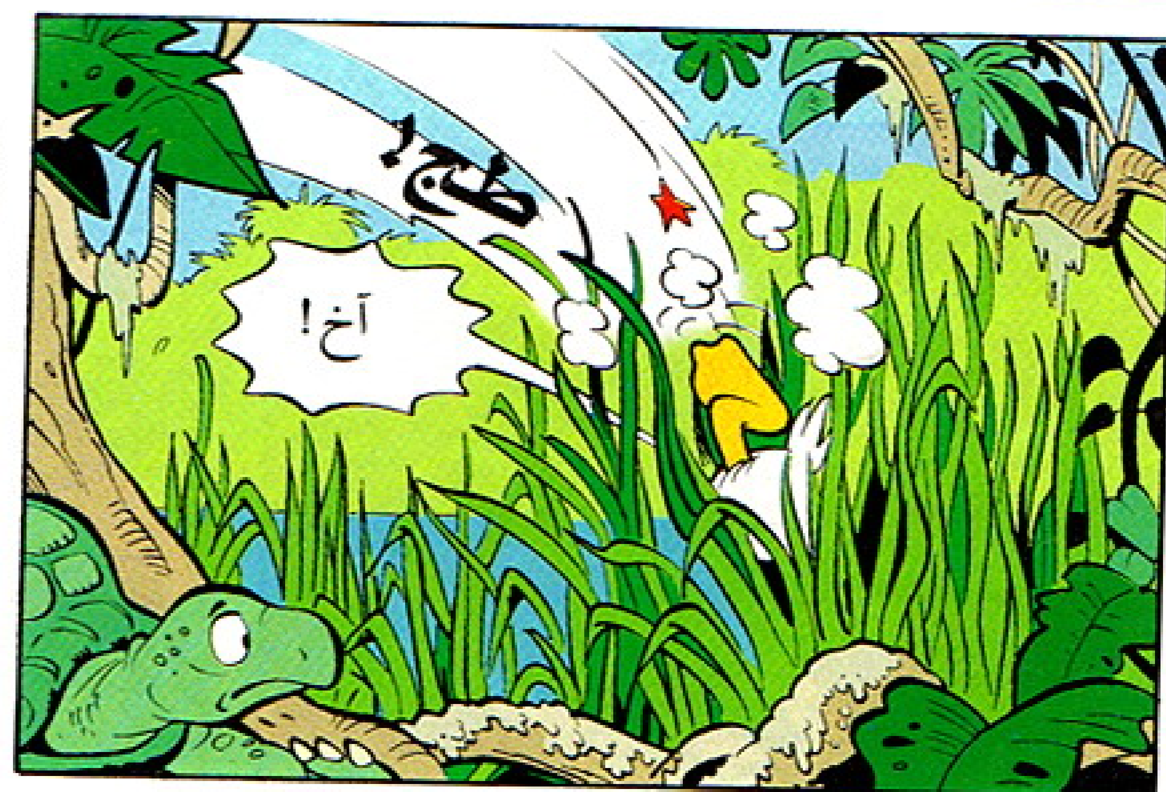
اقفزوا فوق الجناح!
هذا فظيع!

أفضّل أي شيء على أن أكون وليمة للذئاب!
ووووش!




ووووووش!


آآآآآآآآآآآآآه!
سبلوش!


طج!
آخ!


يعتقد نفسه مغامراً حقيقياً! أي مغامر يقود رفاقه إلى **مكان مجهول؟**
صحيح . . ولكنه . .


. . مكان **مأهول** أيضاً!
اقبضوا عليهم! لقد سقطوا في البحيرة **وأزعجوا وحشها!** علينا أن نرضيه!


وبسرعة -
ماذا **سيفعلون** بنا؟
لا أعرف ولكن شكل **القصب المسنون** لا يعجبني!


اهربوا! الغرباء **أيقظوا** الوحش! لقد ثار وجن جنونه!


سلطان فهد



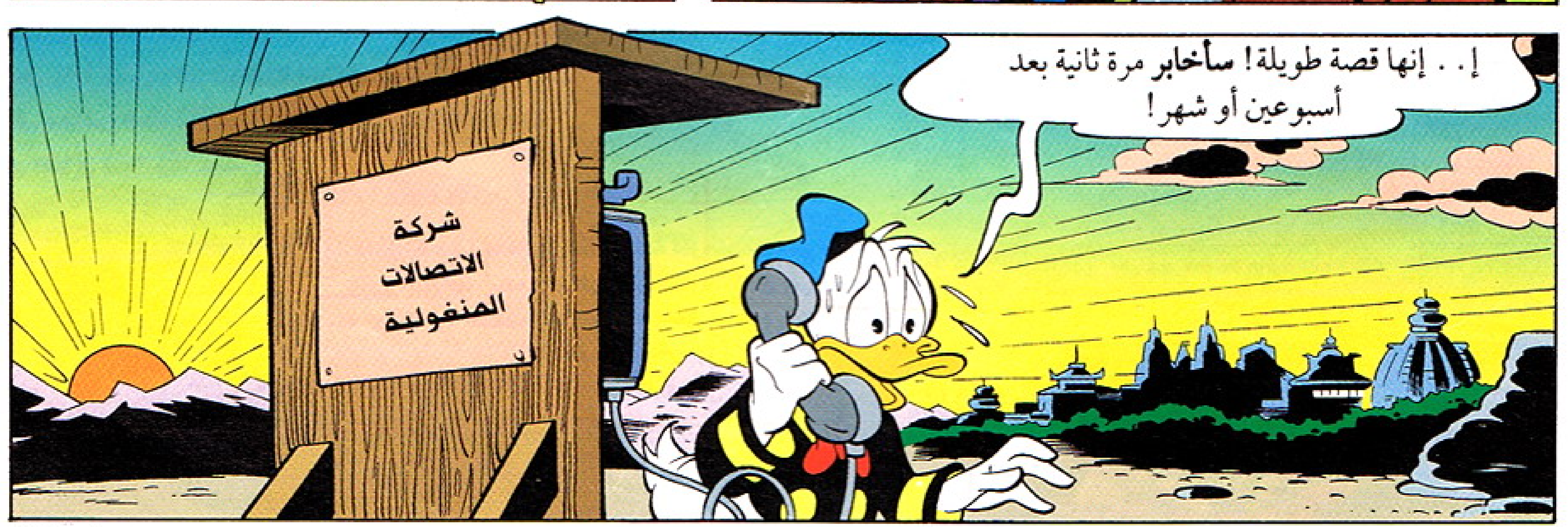

يا ماما! عرفت **مصيرنا!** سيجعلون منا طعاماً لوحش البحيرة!
ييي! لم أكمل سنّ القصب بعد!


أرجوك، ابتعد عني!
اخرس، **يا أفلاطون!** أنا بطوط! يجب أن نهرب قبل أن **يفتضح** أمري!


وبعد وقت -
اقرأ وتأكد بنفسك! أما مغامر حقيقي! هذه **شهادتي**، نلتها بامتياز!


يا لقطعة **الورق التافهة!** لا تثبت شيئاً! في أيامي، كنا نخوض المغامرات الحقيقية! وكنا نحصل على جوائز **تثبيتاً** لذلك!


لاحقاً-
نعم، **تحسّنت** حالة السيد دهب! ولكني لم أفهم للآن لماذا حاول أن **يبتلع** اللوح الخشبي؟!


إ.. إنها قصة طويلة! **سأخابر** مرة ثانية بعد أسبوعين أو شهر!
شركة الاتصالات المنغولية

النهاية

طرائف وأفكار وحيل



طرفة الأسبوع

أيها النادل! هل لديك أرجل ضفادع؟
نعم، يا سيدي.
إذاً اقفز إلى المطبخ واحضر لي طبقاً من اللحم!

حسنين أحمد

درّاجة المرح!



خذ عودي ثقاب وابحث عن ضحية. قل للضحية إنك تمتحن مهارته، وتحدّاه بأن يمسك بعودي الثقاب مثلما يمسك ميكي بهما في الصورة. أوه! وقل له إن رجليه يجب ألاّ تلامسا الأرض! وعندما يسألك: وما معنى هذا التحدي؟ تجيب:

أجعل شخصاً سخيفاً يركب درّاجة خيالية!



توقع ولا أدق!

لقد قدمنا لك حيلاً كثيرة، ولكن هذه من أفضل الحيل على الإطلاق!

١- الرقم المكتوب على الورقة.

عم دهب يكتب رقماً بين ١ و ٥٠، ويعطيه للأولاد.

مثلاً، اختار العم دهب الرقم ٣٧

٢- رقم الأولاد.

يختار كركور وفرفور وزرزور رقماً بين ٥١ و ١٠٠ - ولكنهم لا يخبرون العم دهب أي رقم اختاروا.

اختار الأولاد الرقم ٨١

٣- قليل من الحساب!

يطرح العم دهب الرقم الذي اختاره من الرقم ٩٩، فيحصل على ٦٢. والآن يعطي النتيجة للأولاد لكي يضيفوها للرقم الذي اختاروه.

٩٩-٣٧=٦٢
٨١+٦٢=١٤٣

ثم يطلب العم دهب من الأولاد أن يأخذوا الرقم الأول من النتيجة ويضيفوه إلى الرقمين المتبقيين.

١+٤٣=٤٤

والآن يطلب منهم أن يطرحوا المجموع الذي حصلوا عليه من الرقم الذي اختاروه في بداية اللعبة.

٨١-٤٤=٣٧

٤- يا للغرابة!



٣٧؟! إنه الرقم الذي كتبه العم دهب على الورقة في البداية!

اختبار بأشياء منزلية

زجاجات متحرّكة!

املأ زجاجة بالماء حتى منتصفها وأغلقها بإحكام. استعمل ملفاً كالذي في الصورة لتشكّل منحدراً بجانب سجادة. دع الزجاجة تنحدر فوق السجادة. ضع علامة عند المكان الذي توقفت فيه الزجاجة.

والآن احضر زجاجة فارغة، مماثلة للزجاجة الأولى تماماً، وكرِّر العملية. ستجد أن الزجاجة الفارغة تصل إلى مسافة أبعد. والآن كرِّر العملية باستعمال زجاجة مملوءة بالماء كلياً!



ماذا يجري؟

إن الاحتكاك بين الماء والزجاجة يخفف من سرعة الزجاجة. أما الهواء الذي في الزجاجة، فهو لا يسبب احتكاكاً على الإطلاق!

غريب! غريب!

قصة غريبة!

حصان ضد حصان بخاري!

في عام ١٨٣٠، في مدينة بلتيمور الأميركية، تسابق محرك بخاري اخترعه بيتر كوبر ضد عربة يجرّها حصان.. وحلّ ثانياً!

حسابات غريبة!

كلمات مكلفة!

لا يمكننا عادة تقييم الكلمات مادياً، ولكن الحال يختلف مع أرنولد شوارتزنيغر. فقد حسب أحدهم أن أرنولد تقاضى ٢١٦٤٥ دولاراً مقابل كل كلمة نطق بها في فيلم ترمينيتر ٢!

حيوانات غريبة!

حيوانات المصريين القدماء!

وجد الباحثون مومياءات للمصريين القدماء، وكذلك مومياءات لقططهم وفئرانهم! وفسّر الباحثون وجود الحيوانات المحنطة بسهولة: أحب المصريون القدماء القطط فحنّطوها.. ولشدة حبّهم لقططهم، حنّطوا لها الفئران؟

أظن أنني دجاجة!

دكتور، دكتور! ساعدني! أظن أنني كنغر!

إذاً اقفز إلى المقعد لأتفحّصك!

دكتور، دكتور! زوجتي تظن إنها دجاجة!
منذ متى؟
منذ ثلاث سنوات!
ولماذا لم تحضرها إليّ من قبل؟
كنا بحاجة للبيض!

دكتور، دكتور! زوجي يظن أنه برّاد!
لم أسمع أغرب من هذا!
صدّقني! فهو ينام وفمه مفتوح، والضوء يقلق نومي أنا!

جارتك..

.. بخيلة للغاية!

وما درجة بخلها؟

عندما تأخذ معطفها للتنظيف على البخار، تضع في جيبيه جوارب!

حيلة الأسبوع

مسطرة في محفظتك!

لست بحاجة لمسطرة كل الوقت (لكنه من العملي أن تكون معك مسطرة عندما تدعو الحاجة!) لا تقلق، ففي محفظتك مسطرة (إلاّ إذا كنت مفلساً!)

إن كنت تعرف قياس قطر كل من قطع النقد المعدنية، سيكون بإمكانك قياس ما تشاء!



هنا مقاسات بعض القطع النقدية، وبإمكانك قياس غيرها بنفسك.



لعبة لوقت الاستراحة!

قوانين جنونية!

يستطيع جميع أفراد العائلة كباراً وصغاراً المشاركة بهذه اللعبة الطريفة. ضع قوانين جديدة يتبعها سائر أفراد العائلة لوقت محدد. وإن نجح الجميع بتنفيذها طوال الفترة المحددة، يحتفلون بالنجاح بالذهاب إلى مطعم وتناول البيتزا. تقدم الصورة بعض الأفكار للأمثال الفريدة!



وازن كتاباً على رأسك لخمس دقائق، ثلاث مرات يومياً!

غنّ أغنية بأعلى صوتك كل ساعة، على مدار الساعة!



شروط الاشتراك

• آخر موعد لاستلام الاشتراكات ٢٥ يوليو ١٩٩٨ • ترسل اللوحات على ورق قياس A4 • تحتفظ نستله بحق إعادة استخدام اللوحات المشاركة في أي وقت شاءت • سيتم اختيار الفائزين بإشراف لجنة خاصة يوم ٤ أغسطس ١٩٩٨ • قرار اللجنة نهائي ولا رجعة فيه • يجب استلام الجوائز المعلنة خلال ١٥ يوماً من تاريخ الإعلان عنها • سيتم إعلام الفائزين شخصياً بواسطة الهاتف أو البريد كما ستنشر أسماؤهم في الصحف المحلية باللغتين العربية والإنكليزية • يمكن استلام الهدايا من البلدان الخمسة المحددة أدناه • لا يحق الاشتراك لموظفي نستله، موزعيها والعاملين بوكالتها الإعلانية وأسرهم • الاشتراك مفتوح للصغار من سن ٣ - ١٢ عاماً • هناك ١٠٠ جائزة بانتظار الفائزين في كل من: الإمارات، قطر، عمان، السعودية، والبحرين • تذكر كتابة اسمك وعنوانك ورقم هاتفك وجنسيتك وتاريخ ميلادك خلف اللوحة • اشتراكك يعني إقرارك وقبولك كافة الشروط • تسري هذه الشروط على مشتركي المملكة العربية السعودية فقط.

يرجى إرسال قسيمة الاشتراك ومرفقاتها إلى العنوان التالي: نيدو "أرسم، لوّن واربح"، ص.ب ٧٢٢٢، جدة، المملكة العربية السعودية.

يرجى تعبئة القسيمة بوضوح

الاسم: .... العمر: ....

العنوان: ....

....

ذكر / أنثى: .... تاريخ الميلاد: ....

هاتف: .... الجنسية: ....

MIC-4221



هل تبحث عن طريقة سريّة لإرسال معلومات خاصة لأصدقائك؟ هل تريد أن تبعث رسالة لشخص معيّن لا يقرأها سواه؟ إذاً لا تبحث طويلاً، بل تعلّم الكتابة السرّية من بندق!





اغمس ورقة في الماء لوقت قصير واسحبها منه بسرعة.

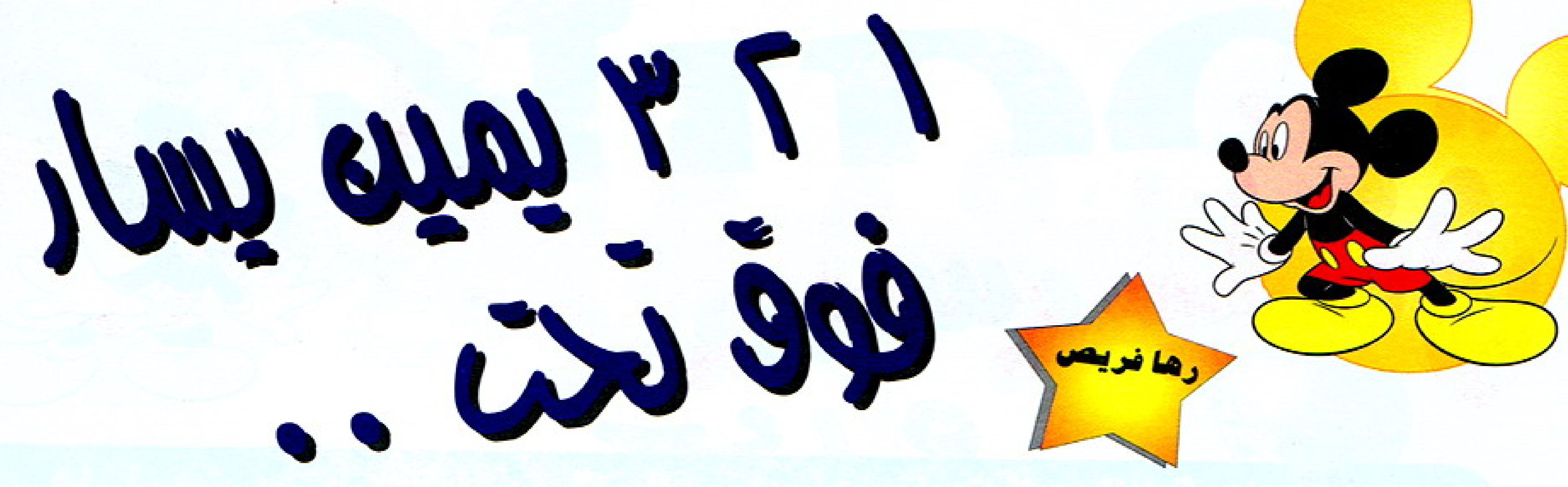
ضع ورقة ناشفة فوق الورقة المبتلة واضغط عليها قليلاً. اكتب رسالتك السرّية على الورقة الناشفة.

احمل الورقة المبلولة، ووجّهها نحو مصدر ضوء، كالشمس مثلاً، وستتمكّن من قراءة الرسالة!

عندما تجف الورقة، سيختفي ما كتبته!

ولكن صديقك يعرف طريقة قراءة الورقة الخالية التي قدّمتها له! سيبلل الورقة بالماء من جديد و.. بف! تظهر كلمات رسالتك السرّية!

جرّبها!
سرّك آمن مع بندق!



طريقة جديدة ومضحكة للرسم! كل ما عليك هو أن تعد المربعات وتتبع الاتجاه المحدد بقلمك.. خطوة خطوة!

حدد أولاً نقطة الانطلاق بالتوصل إلى التقاطع المطلوب.

لتحدد نقطة الانطلاق، عليك أن تجد تقاطع الرقمين اللذين تحصل عليهما نتيجة حل هاتين العمليتين الحسابيتين:

أفقي: (٣٣×٢) ÷ ١١ -

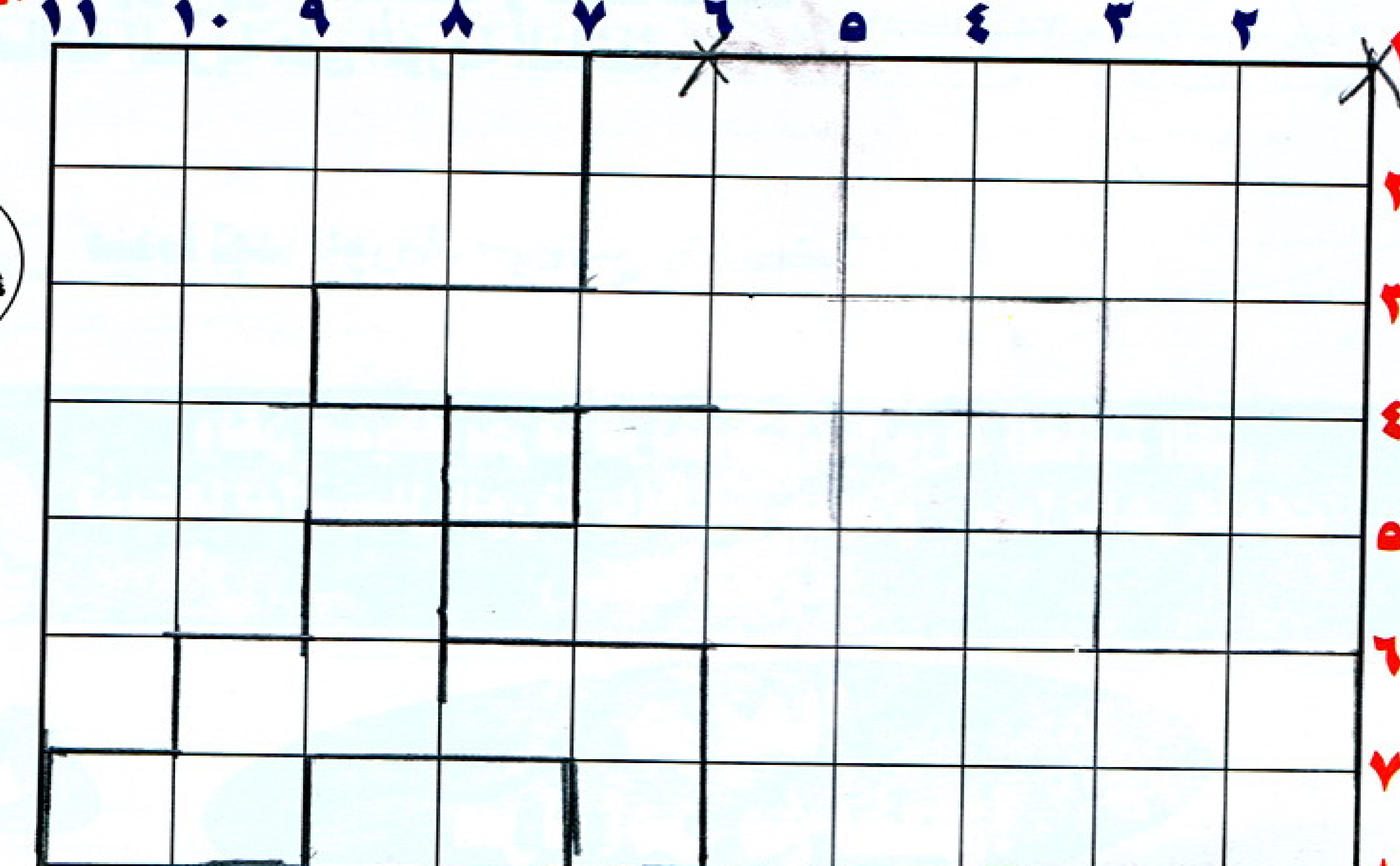
عمودي: نتيجة حل المعادلة الأولى+٦ -

هل وجدت نقطة الانطلاق؟ الآن ضع قلمك عندها وحرّكه حسب الخطوات التالية:

١. مربع إلى اليمين
٢. مربعان إلى أسفل
٣. مربعان إلى اليمين
٤. مربع إلى الأسفل
٥. مربعان إلى اليسار
٦. مربع إلى الأسفل
٧. مربعان إلى اليمين
٨. مربع إلى الأسفل
٩. مربع إلى اليمين
١٠. مربع إلى الأسفل
١١. مربعان إلى اليسار
١٢. مربع إلى الأعلى
١٣. مربعان إلى اليسار
١٤. مربع إلى الأسفل
١٥. مربعان إلى اليسار
١٦. مربع إلى الأسفل
١٧. مربع إلى اليسار
١٨. مربعان إلى الأعلى
١٩. مربعان إلى اليمين
٢٠. مربعان إلى الأعلى
٢١. مربع إلى اليسار
٢٢. مربع إلى الأسفل
٢٣. مربع إلى اليسار
٢٤. مربعان إلى الأعلى
٢٥. مربعان إلى اليمين
٢٦. مربعان الأعلى
٢٧. مربع إلى اليمين

أضف تفاصيل الوجه على أي شكل حصلت؟







لون معنا
هل استمتعت
بقراءة المجلة؟
الآن لوّن
الرسم!
© Disney
بيضة داخل
زجاجة؟!!
ليس الأمر مستحيلاً.. إليك حيلة بسيطة
تدهش بها أصدقاءك:
لا تحاول أن تدفع بالبيضة داخل الزجاجة
لأن ثيابك ستتلطّخ بالتأكيد!
انقع بيضة في الخل لمدة يوم كامل لتصبح قشرتها ليّنة.
(إن لم تلِن بما فيه الكفاية، اتركها منقوعة في الخل
ليوم آخر!)
ادخل البيضة في الزجاجة بكل حذر، ستقسو القشرة
من جديد تلقائياً!
أرِها لأصدقائك ولاحظ الدهشة على وجوههم!
ملاحظ: يقال أن كريستوفر
كولومبوس كان يدهش أصدقاءه بهذه الحيلة مثلك!


لون معنا
لوّن العم دهب
بألوان تلمع
كنقوده!
علاء محمد
فايز
© Disney

الصداقة شمس لا تغيب!



UNESCO

هذا هو الشعار الذي أجمع عليه ٦٠٠ طفل من ٥١ دولة لدى اجتماعهم في مؤتمر الأطفال ١٩٩٨ في ديزني لاند باريس. DISNEYLAND PARIS

كما وعدناكم، سنقدم لكم تفاصيل المؤتمر يوماً بيوم.

الأحد

إنها الساعة السادسة صباحاً والأطفال العرب العشرون مجتمعون في قاعة المغادرة في مطار دبي. إنهم فعلاً مستعدون للانطلاق!



بعيداً عن الكاميرات، سفراؤنا على وشك الصعود إلى طائرة الإمارات رحلة رقم EK 023 المتجهة إلى باريس!



نحن الآن على متن الطائرة، حيث قدم لنا موظفو طيران الإمارات قالب حلوى مميّز بهذه المناسبة!



الإثنين

إنه اليوم الأول في ديزني لاند باريس. الطقس بارد بعض الشيء.. ولكن المسير سرعان ما أشعرنا بالدفء!



فاطمة محمد علم من البحرين (١٠ سنوات) تتقدم الموكب، وبالقرب منها الشيخة لطيفة وأثير الملا وبشاير المنصوري من الإمارات.



ديزني لاند فيديوبوليس تشهد حفلة لا تنسى في سهرة الافتتاح!

محمد الدليمي، من قطر (١٤ سنة) أدهش الجميع بعرضه المميز!



خالد الطاسان، من السعودية (١٤ سنة) في نقاش مع فاطمة محمد زينل، من البحرين (١٠ سنوات) في حفلة الافتتاح!





فاطمة وفاطمة من البحرين. بدأت ورشات العمل، والأطفال يحضرون لوحتهم التي سيقومون بتقديمها إلى منظمة اليونسكو في نهاية الأسبوع.

بعد ظهر يوم الثلاثاء،
حوالي ٦٠٠ طفل من ٥١ دولة يشاركون في الموكب الاستعراضي للمؤتمر.





الشيخة لطيفة تقود موكب الأطفال العرب وسط جُمهور شديد الإعجاب.



خلال حفل العشاء مساء يوم الثلاثاء أدهش الأطفال العرب العشرون الحاضرين بأغنية (سفراء السلام) التي أنشدوها وهم يرتدون أزياءهم الوطنية.



أحمد المنصوري (١٣ سنة) يلوّح بعلم وطنه الإمارات، وبجانبه إبراهيم الحدق (١١ سنة) وبيده العلم اللبناني.

بعد الأغنية الناجحة، أحيطت الشيخة لطيفة بالأطفال المبتهجين بلقائها للمرة الأولى. وهنا تبدو بلقطة تذكارية مع أطفال من هولندا وكوبا وزيمبابوي. قالت الشيخة لطيفة: لقد شاركت أطفال المؤتمر في نشاطاتهم، ولكن أهم ما قمت به التعرف إليهم ومشاركتهم أياماً لن أنساها في حياتي.

الأربعاء

خصص هذا اليوم للالتقاء بميكي! هنا تبدو فاطمة وفاطمة من البحرين مع شخصيتهما المفضلة!

ميكي يحظى بأكبر ابتسامة من الشيخة لطيفة!



الخميس صباحاً

على متن القارب المتوجه إلى اليونسكو، أوكل تلفزيون دبي مهمة إجراء المقابلات للشيخة لطيفة، التي أظهرت موهبة كبيرة في هذا باللغتين العربية والإنجليزية. هنا لقطات من المقابلات مع: أثير الملا من الإمارات...



.. و إبراهيم الحدق من لبنان



.. ثم جيرالد من جنوب أفريقيا.

وأخيراً، اللحظات التي عمل الأطفال من أجلها بجهد.. لحظات الوصول إلى اليونسكو، ضمن حشد من المصورين والمذيعين، يبثون للعالم أجمع الرسالة التي قدمها الأطفال إلى السيد فيدريكو مايور مدير عام منظمة اليونسكو الذي سينقل تلك الرسالة بالتالي إلى قادة دول العالم. وقد أجمع الأطفال على جعل شعار مؤتمر هذا العام: الصداقة شمس لا تغيب!

بعد ظهر الخميس

بعد زيارة متحف اللوفر، حيث شاهدنا لوحة الموناليزا الشهيرة، انطلقنا إلى قاعة الاحتفالات في المتحف. هنا تم إطلاق صاروخ الويب الذي يتضمن صور ورسالة مؤتمر الأطفال إلى العالم. يمكنكم الإطلاع على هذه الرسالة على شبكة الإنترنت على العنوان التالي:

http://www.childrens-summit.com

وكان بين الحضور، سنو وايت برفقة الأقزام السبعة وغيرهم من شخصيات ديزني المحبوبة.

روي ديزني وفيدريكو مايور في حديث مع بيار سيسمان، نائب رئيس شركة ديزني أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.



وأخيراً.. لقطة المؤتمر المميزة: من يقدم على عمل جريء كهذا إلاّ سفراؤنا؟ ها هم ينفردون برحلة في سيارة ديزني لاند لاختتام مشاركتهم في الموكب بصخب!

أغنية سفراء الحب والسلام

أطفال العالم رايتنا — حب وسلام غايتنا
جئناكم نهديكم قلبا — تتسامى منه براءتنا
نحن السفراء الأطفال — عرب والخير رسالتنا
إمارات تحيّي ودبيّ — درّتها.. عاشت قمّتنا

باريس أتيناك زهورا — تنشر في الجو عطورا
نتلاقى في حضنك وجها — ينساب على الدنيا نورا
نحمل أحلام عصافير — تبني أعشاشا وقصورا
من أجل عيون حالمة — بارك يا عالم قمتنا

كلمات: وائل الجشي
ألحان: عبد الله حلبي

نتقدم بالشكر إلى جميع الذين ساهموا بتمهيد الطريق للأطفال العرب للمشاركة في المؤتمر هذا العام، ونخص بالشكر شركة طيران الإمارات، لإتاحة هذه الفرصة المميزة لسفراء الأطفال .

من منكم سيمثل بلده في المؤتمر السادس؟



...وكل أصدقائي
بيتكلموا
عربي

باحلم
عربي...

أنا بافكر
عربي...

والآن... قناة ديزني بالعربي

نحن هنا... فقط ضعوا الأهل في الصورة

حورية البحر



ميكي وأصحابه



شلة البط

مع قناة ديزني... سيمكن لجميع أفراد العائلة
الاستمتاع بقضاء أسعد أوقات المرح والتسلية
باللغة العربية على القناة العاشرة.

(أيضاً باللغة الإنكليزية على القناة الثالثة عشر)







شبح للبيع

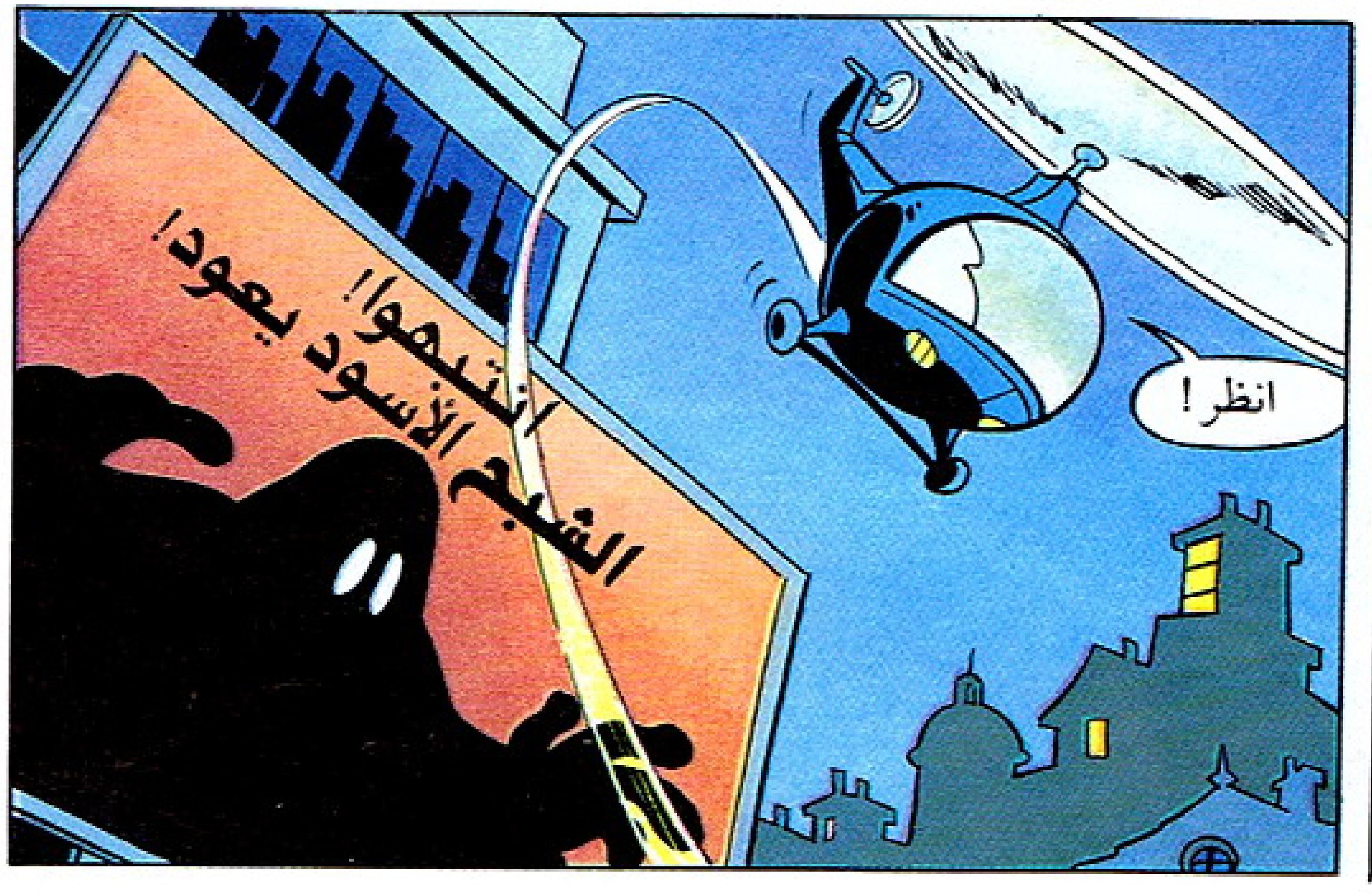
ذلك المساء...
في مدينة البط...

انتبهوا!
الشبح الأسود يعود!

انظر أيها المفوض، لم **أكذب** عليك!

لقد **اكتشفت** هذا منذ بعض الوقت!



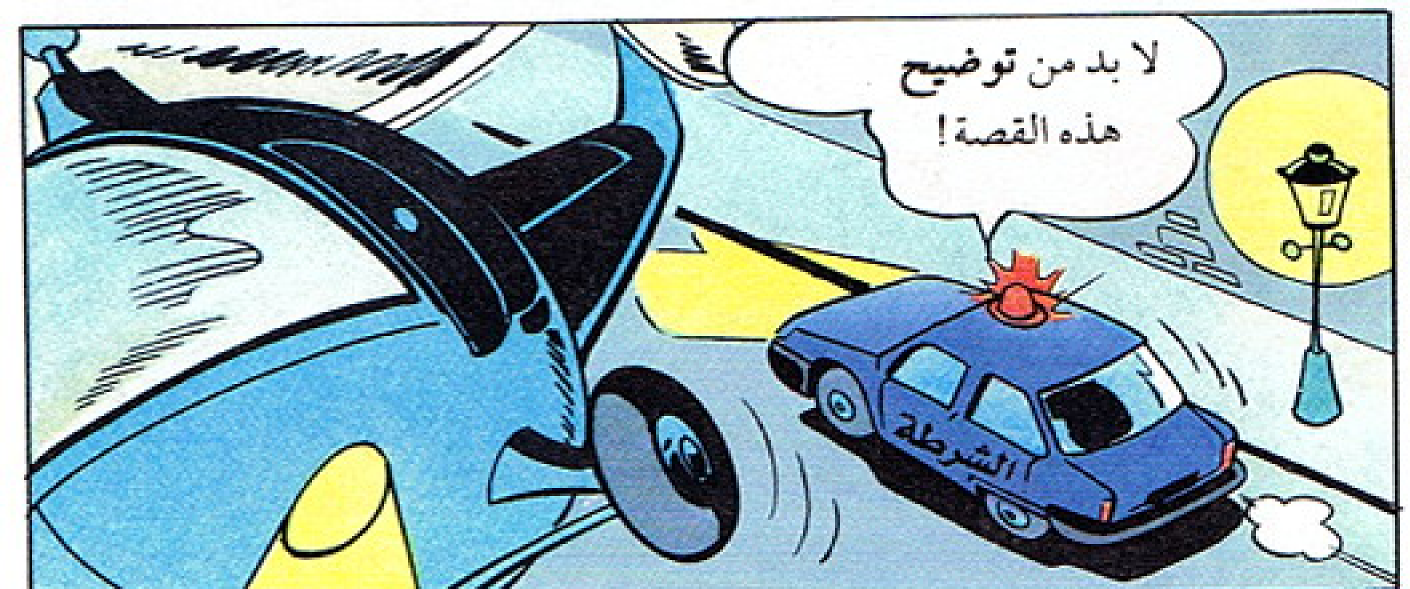





ها ها ها!
نفس الضحكة **الساخرة**!


يشبه **إعلاناً** لدعاية!
الشرطة
أمر غريب!


لأنه ليس **الوحيد**!


لا بد من **توضيح** هذه القصة!
الشرطة


الشبح الأسود كثير **الإعتداد** بنفسه، ولا يمنعه شيء من التجاسر على إعلان عودته!
الشرطة


لكن، بهذا الشكل؟ **استغرب** هذا!
ما السر؟


انظر أيها المفاوض، وجدنا هذا في **علبة البريد**!
؟

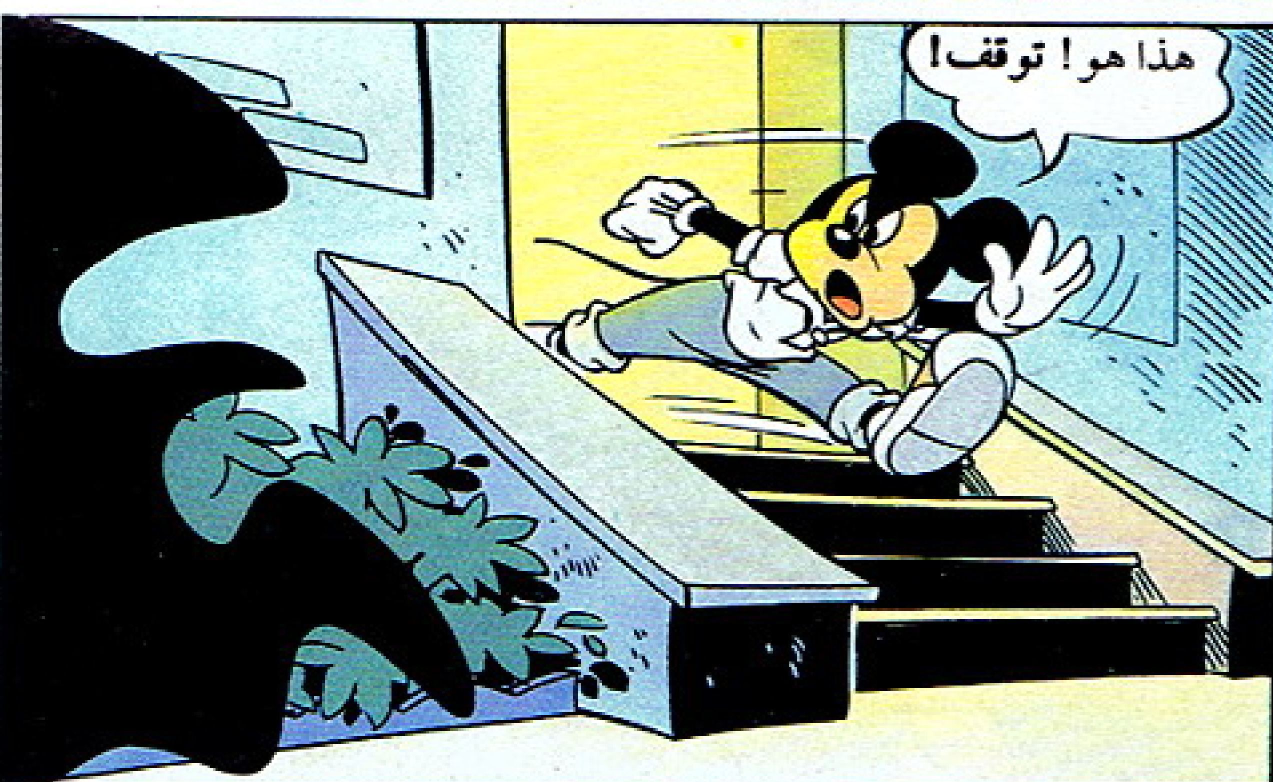

دليل... «اكتشفوا الشبح الأسود»

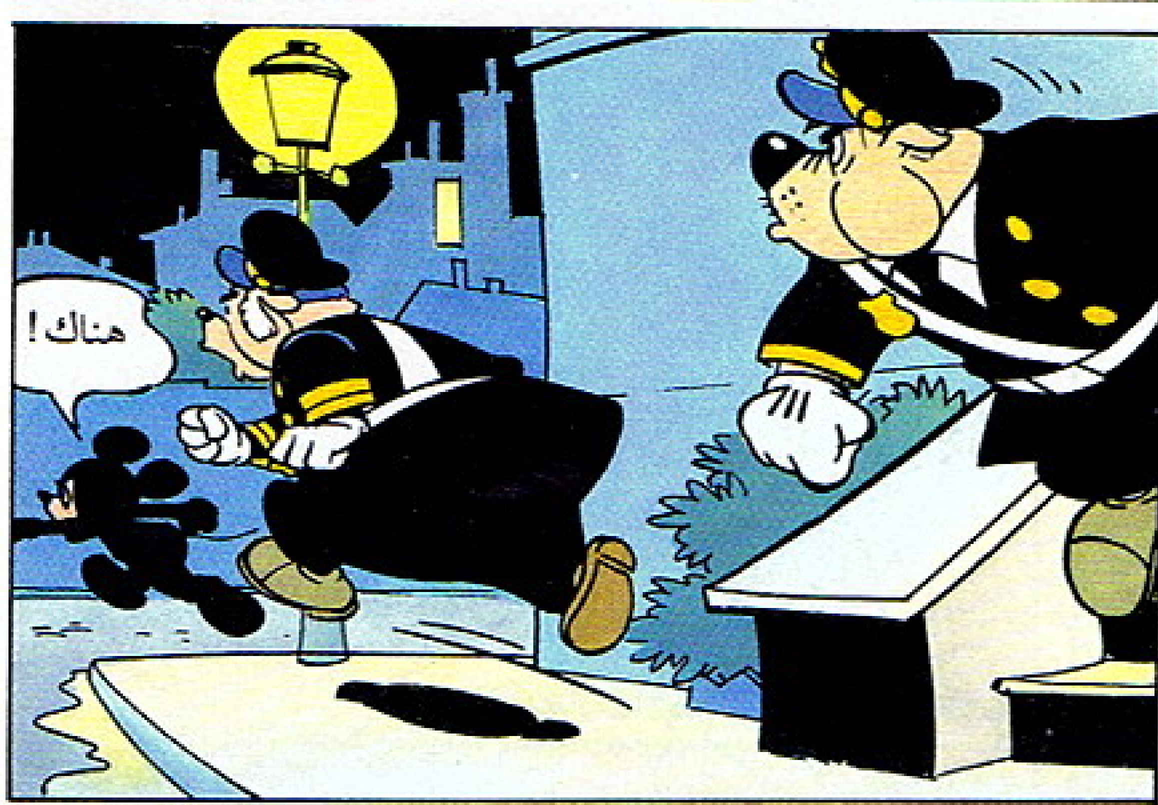


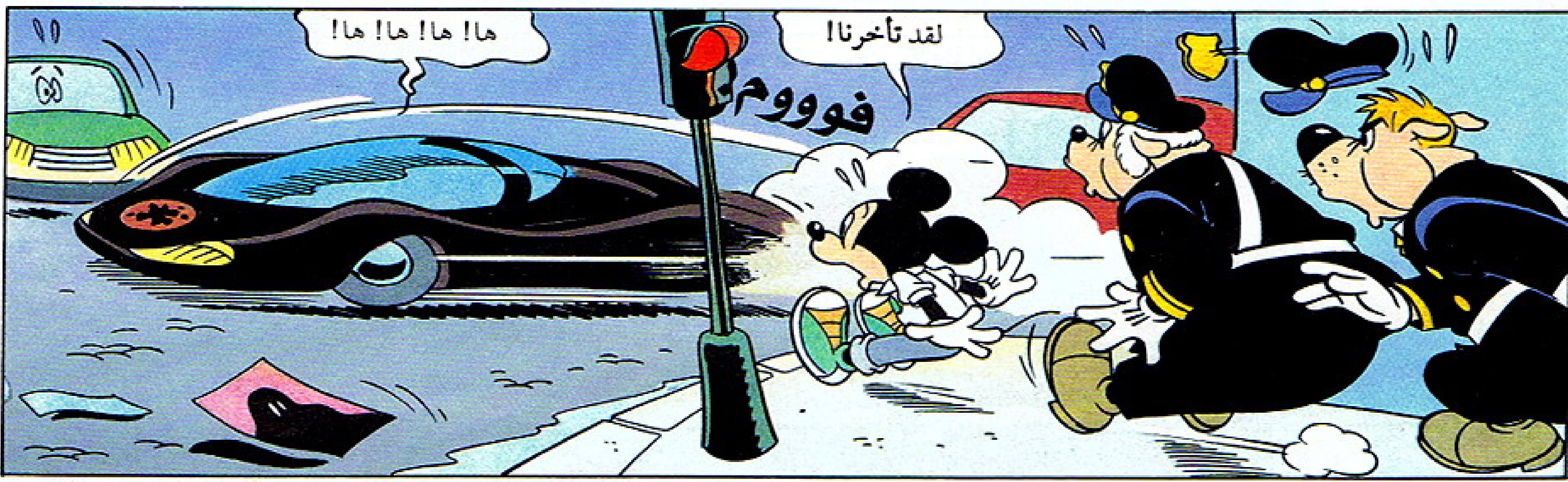

لقد عاد!
أصبح **مجنوناً**... أكيد!


نعم، إنه... **أوه**...

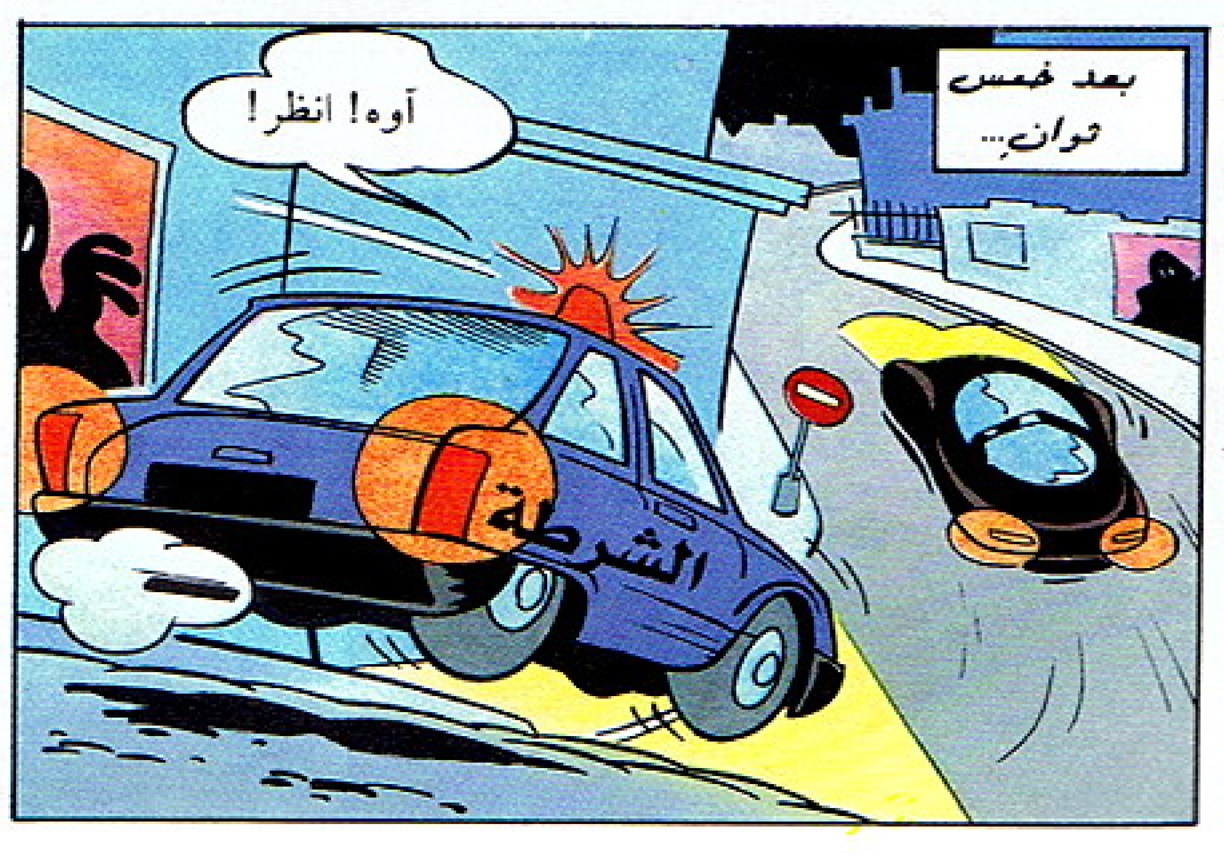

ماذا يجري؟
لقد كان هناك... وراء النافذة!

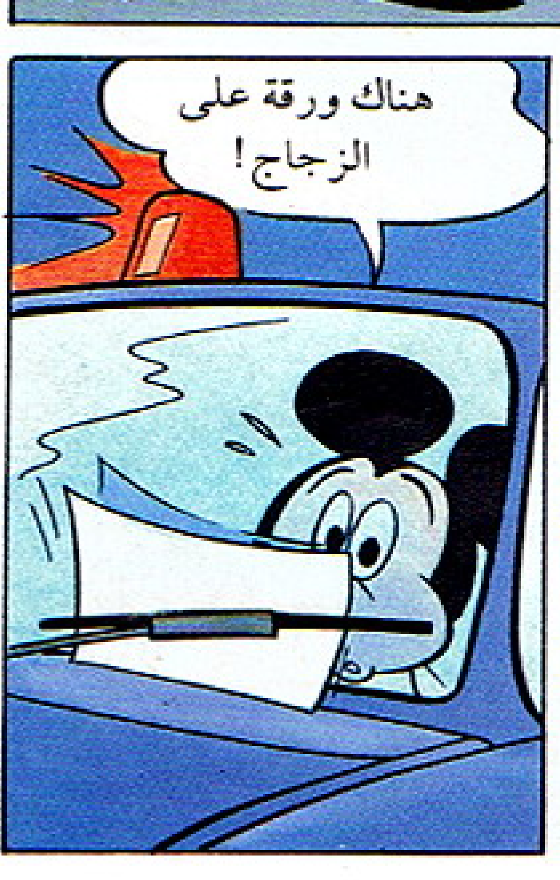

هذا هو! **توقف!**

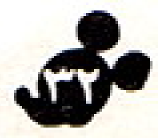

هناك!


لقد **تأخرنا!**
فوووم
ها! ها! ها! ها!


بسرعة، إلى السيارة!

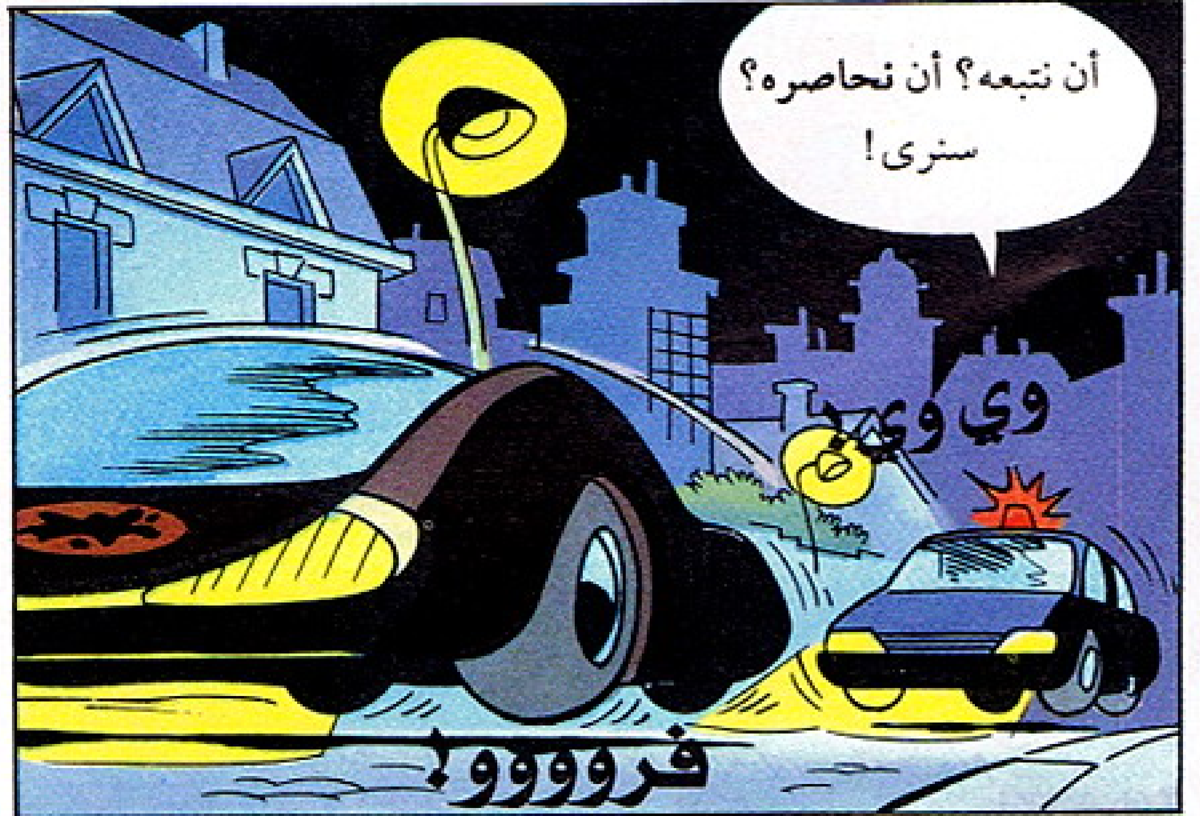

بعد خمس ثوان...
آوه! انظر!
الشرطة


هناك ورقة على الزجاج!

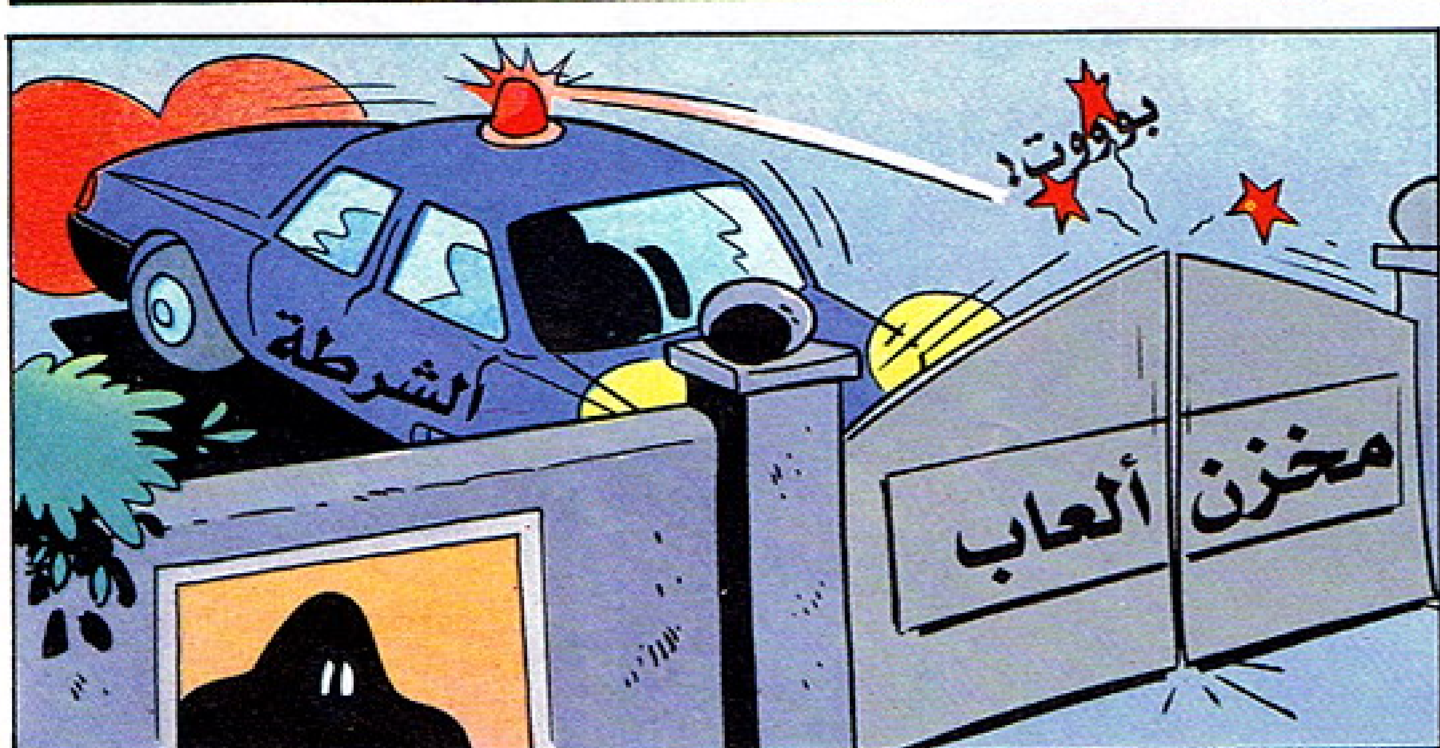


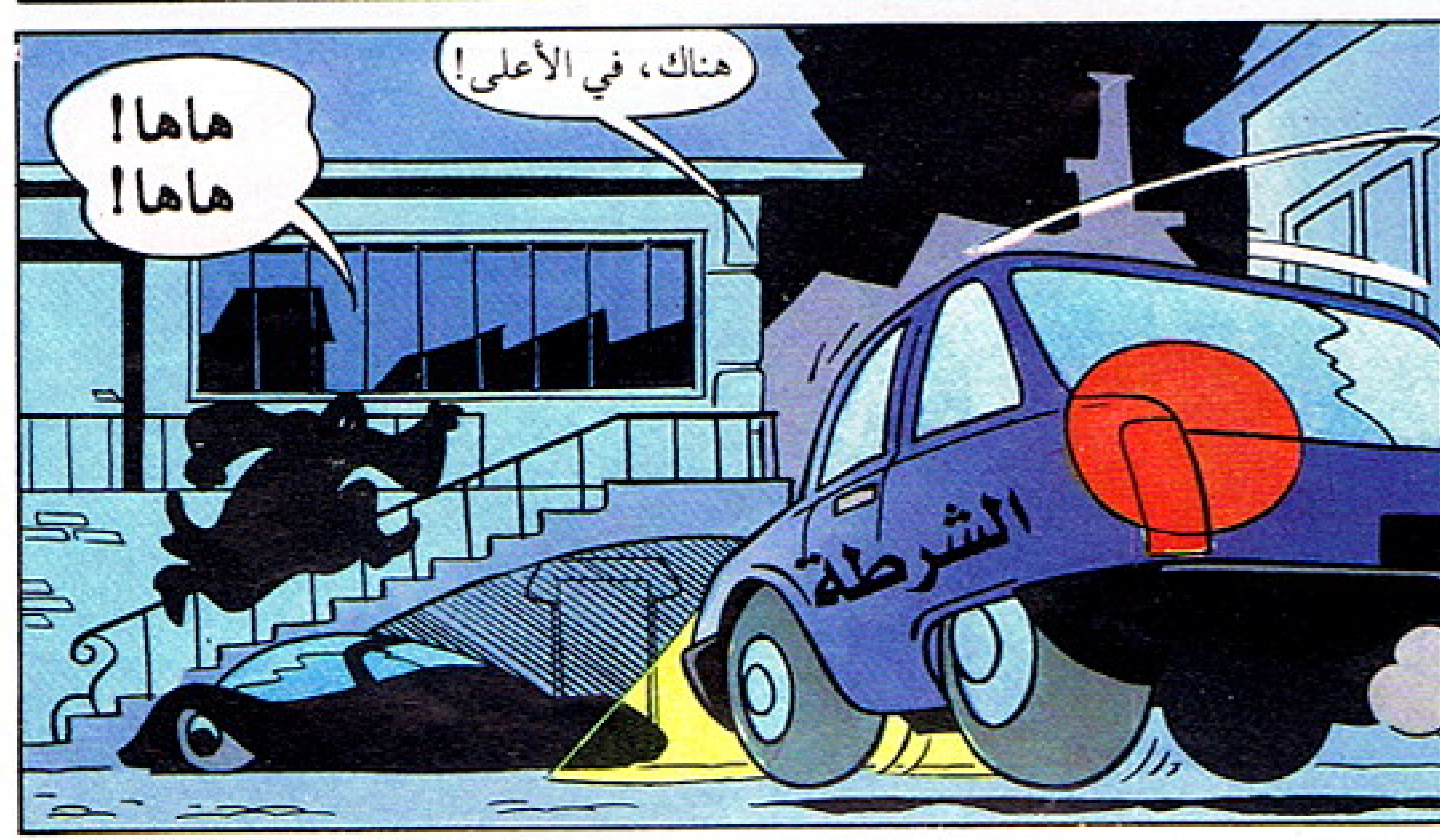

يبدو . . . نعم!
«اتبعوني إذا استطعتم»


. . . بتوقيع الشبح الأسود!

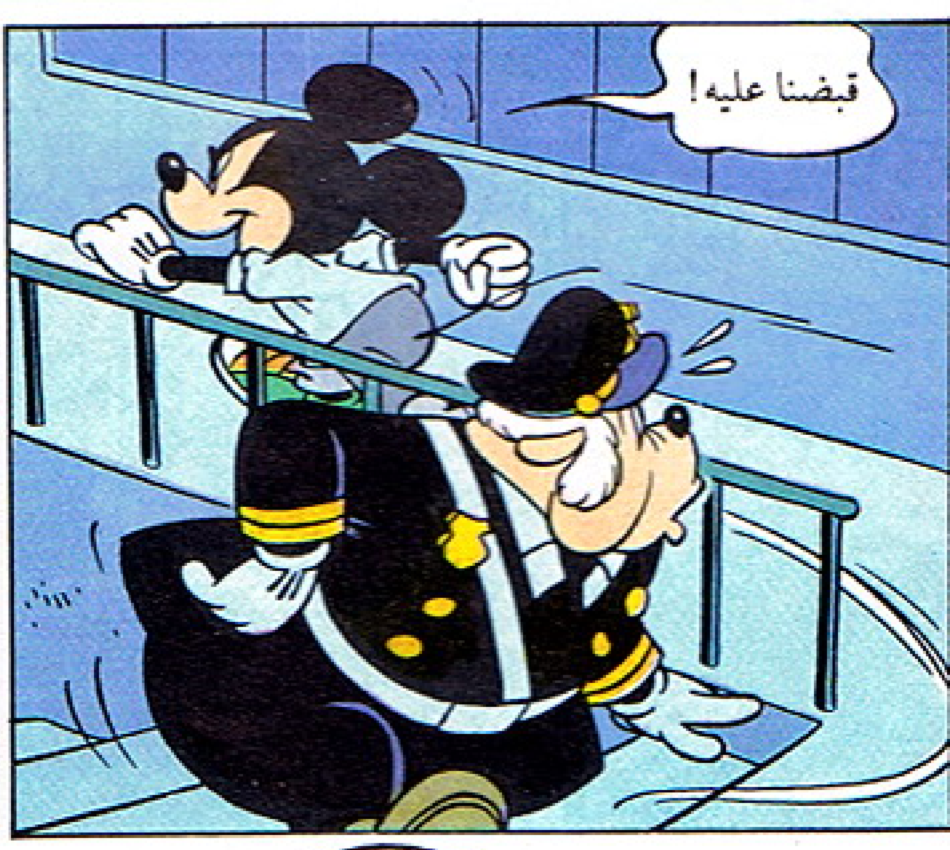

أن نتبعه؟ أن نحاصره؟
سنرى!
وي وي
فروووو!


انتبه! إنه يدخل إلى هذا الملعب!
ها ها ها ها!
مخزن


بوووت!
مخزن ألعاب
الشرطة

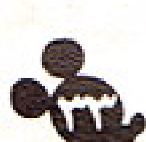

هناك، في الأعلى!
ها ها! ها ها!
الشرطة

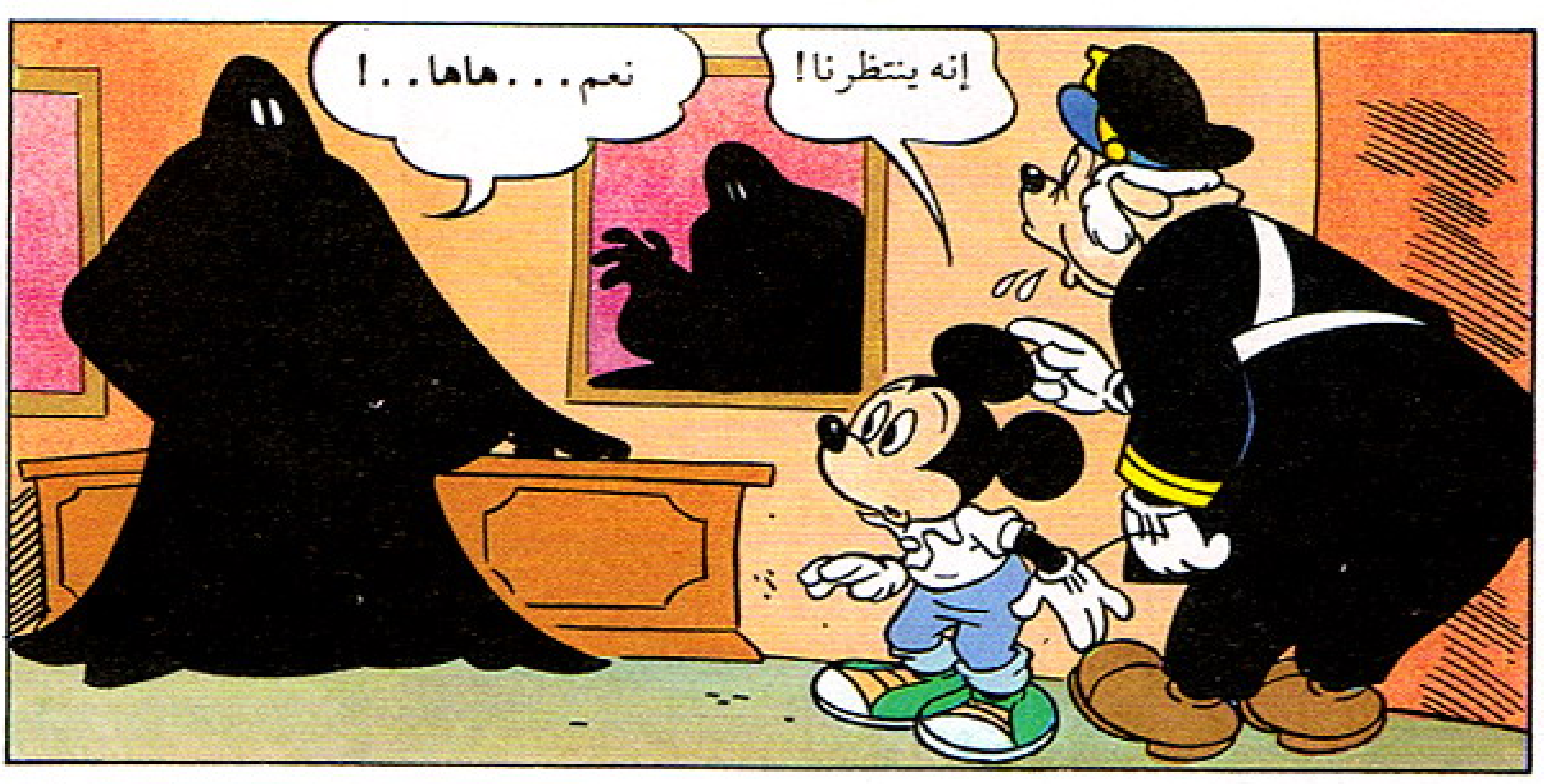

إلى الأمام!


قبضنا عليه!


لقد . . .
أوه!

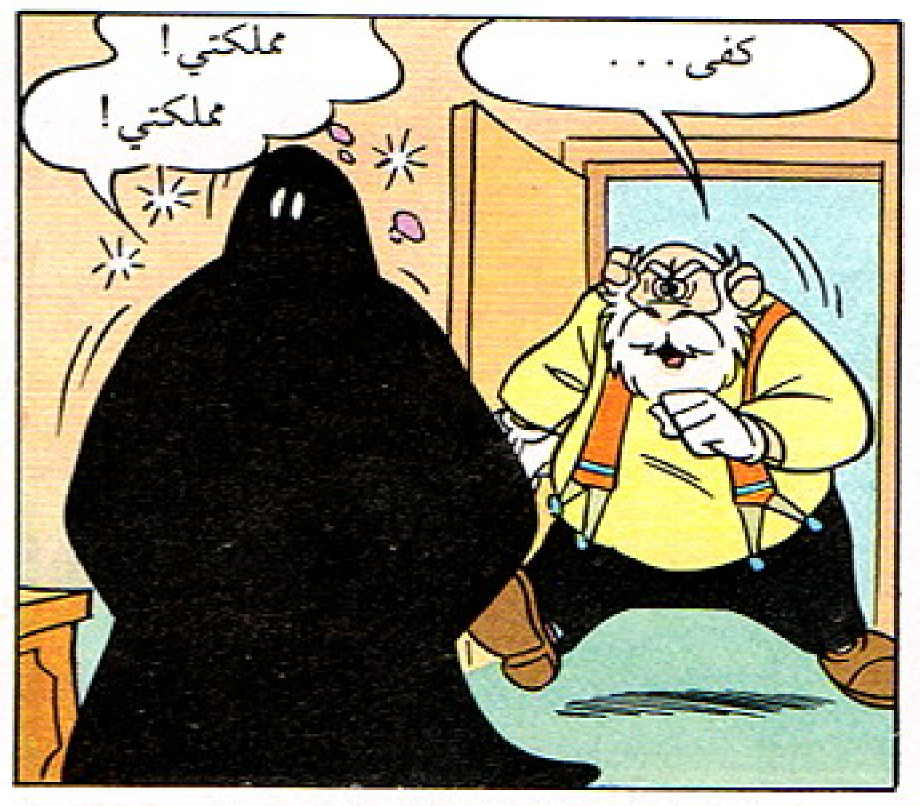

عائشة خميس




إنه ينتظرنا!
نعم... هاها..!


أهلاً بكما في مملكتي!


مملكتي مملكتي مملكتي.


كفى...
مملكتي! مملكتي!


اعذروني لخمس ثوانٍ!
مممم..


مم..
تشرفنا... إنني مدير هذا المصنع!


بووم!
...إيه!


كراك!


آه... الرجل الآلي من قضية الجسر!
نعم! لقد استعدته لأستعمله كممثل أساسي!


ممثل لماذا؟
اتبعاني، سأشرح لكما!
مدخل

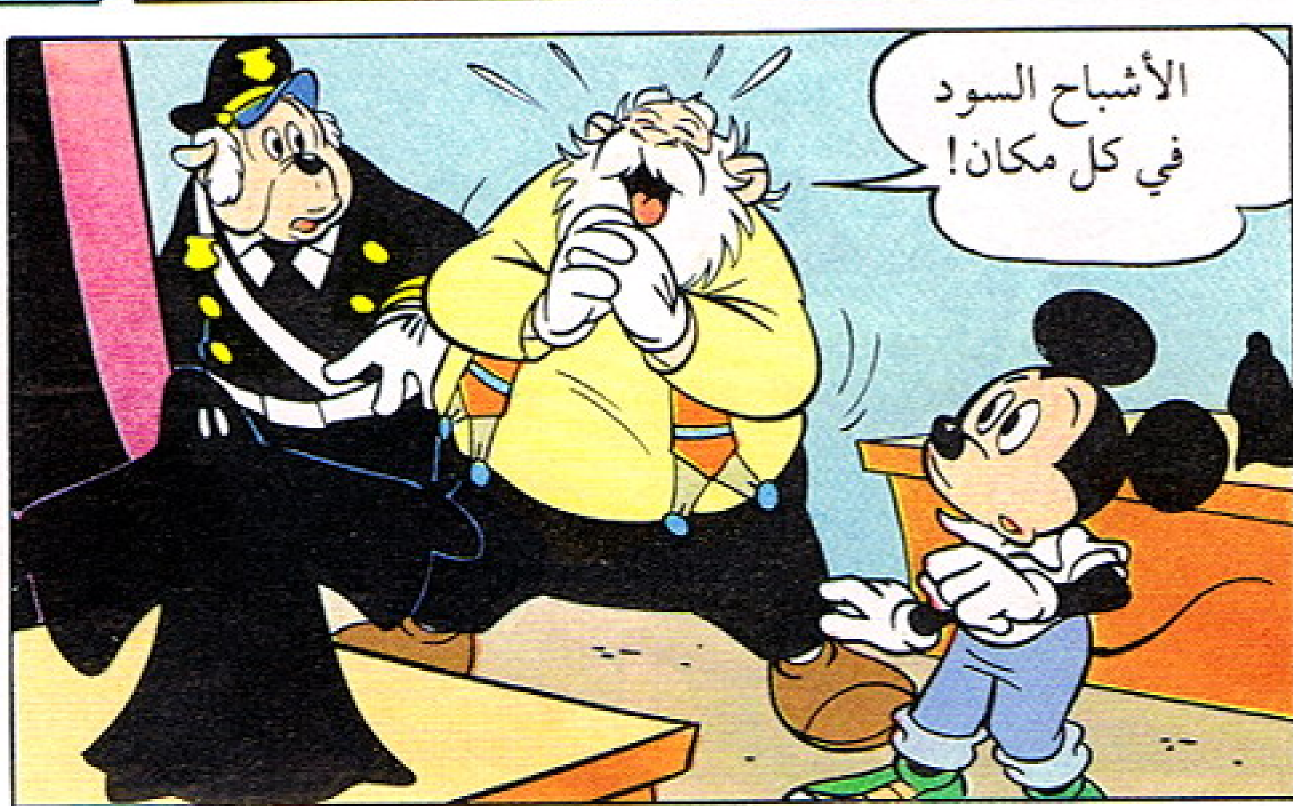



ألهذا **السبب** أتيت بنا إلى هنا؟
نعم. . . ونجحت!
لقد قررت أن أنطلق في عملية إنتاج ضخمة لمنتوجات مشتقة، تعيد صورة هذا الشخص العظيم، الذي هو الشبح الأسود!


أشخاص ذوي مفاصل، وأشخاص من فرو.


ملصقات وقبعات وكتب وصور وشرائح مصورة لأفضل المؤلفين!


و ألعاب على أقراص الكمبيوتر. . .

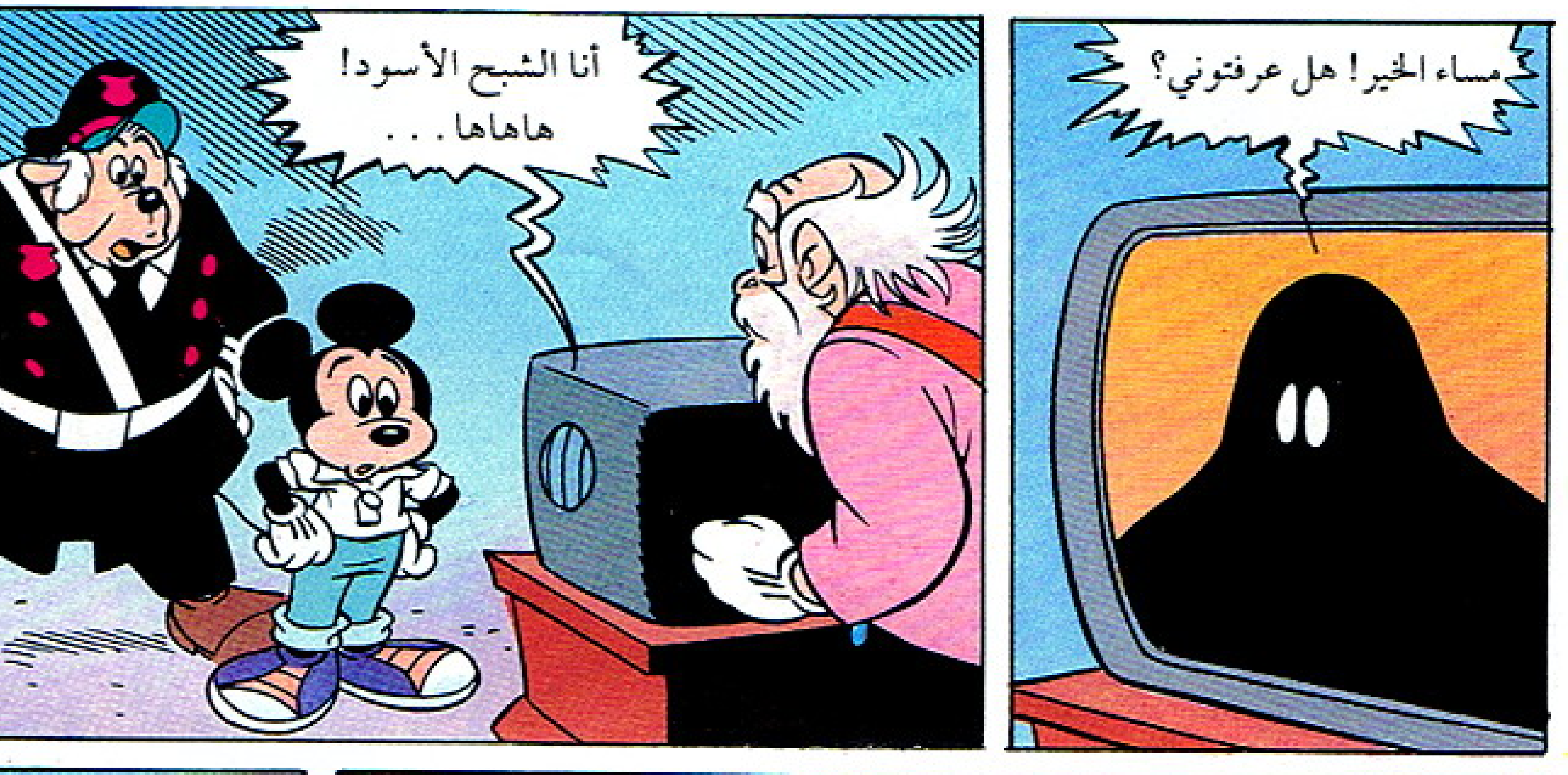

الأشباح السود في كل مكان!


لا يمكن لأحد الهروب من ذلك! هاهاهاها!
انتبه! إنك تضحك مثله. . .

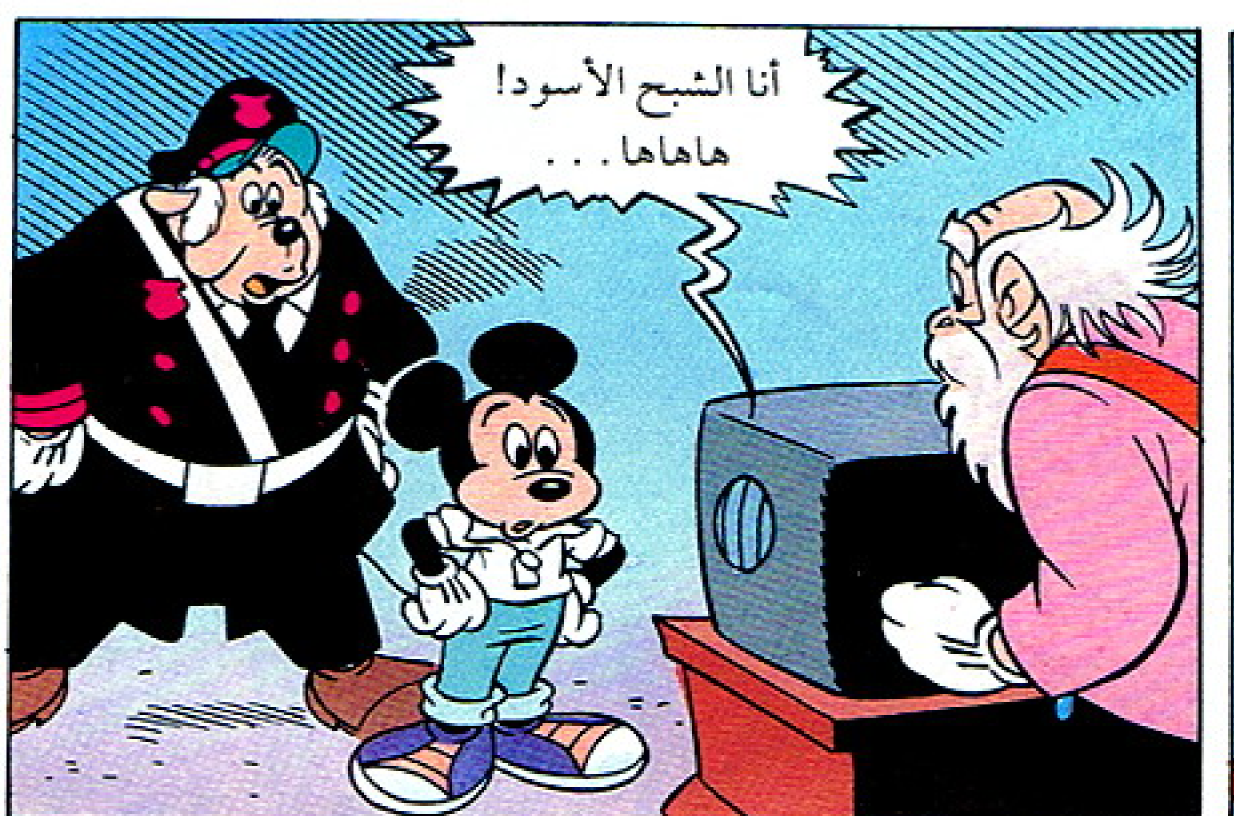

أوبس. . . اعذراني . . . لقد **تماديت**!


وأنت. . . هل تفكر أن **تتاجر** بها؟
بالأطنان! لقد رأيت كيف بدأت **بالدعاية**!

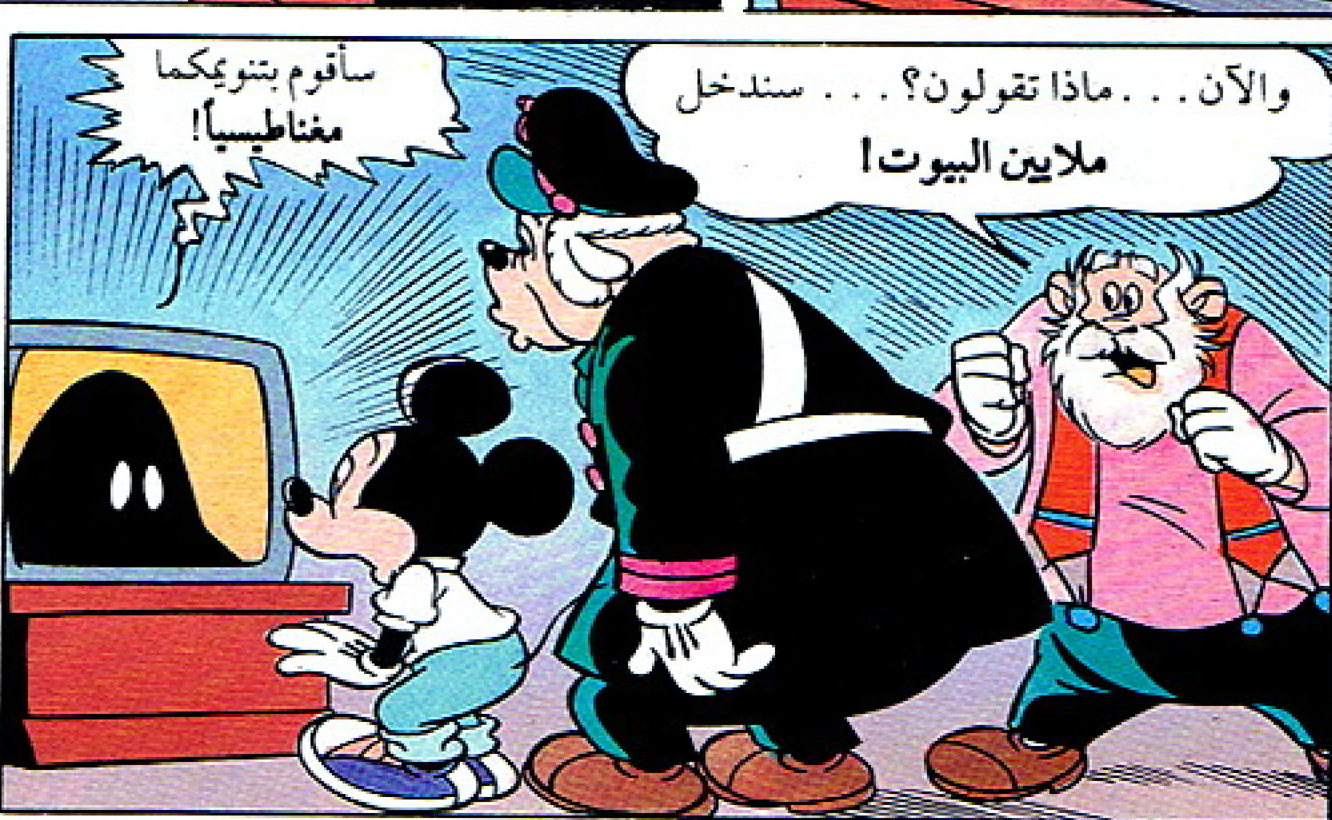

وهي ستبث من خلال برامج تلفزيونية سجلها الشبح الأسود قبل **غزوته الأخيرة**!



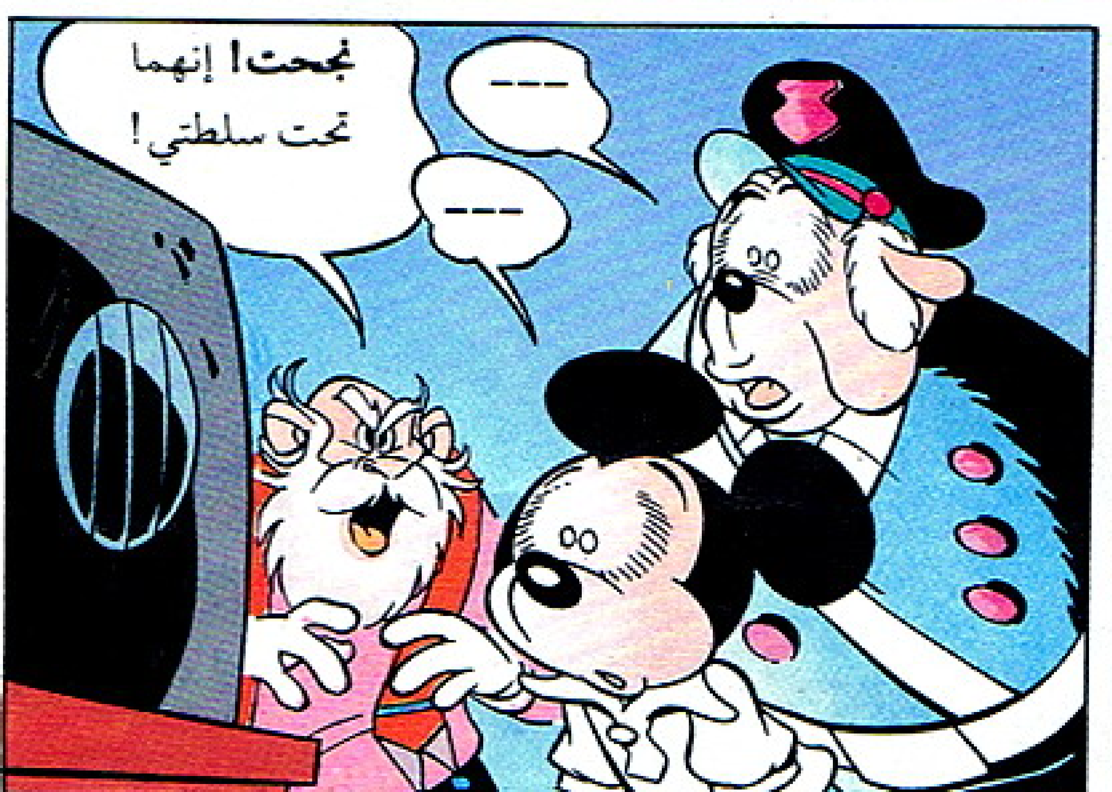
مساء الخير! هل عرفتوني؟



أنا الشبح الأسود!
هاهاها . . .
حدّقوا جيداً في عيني!



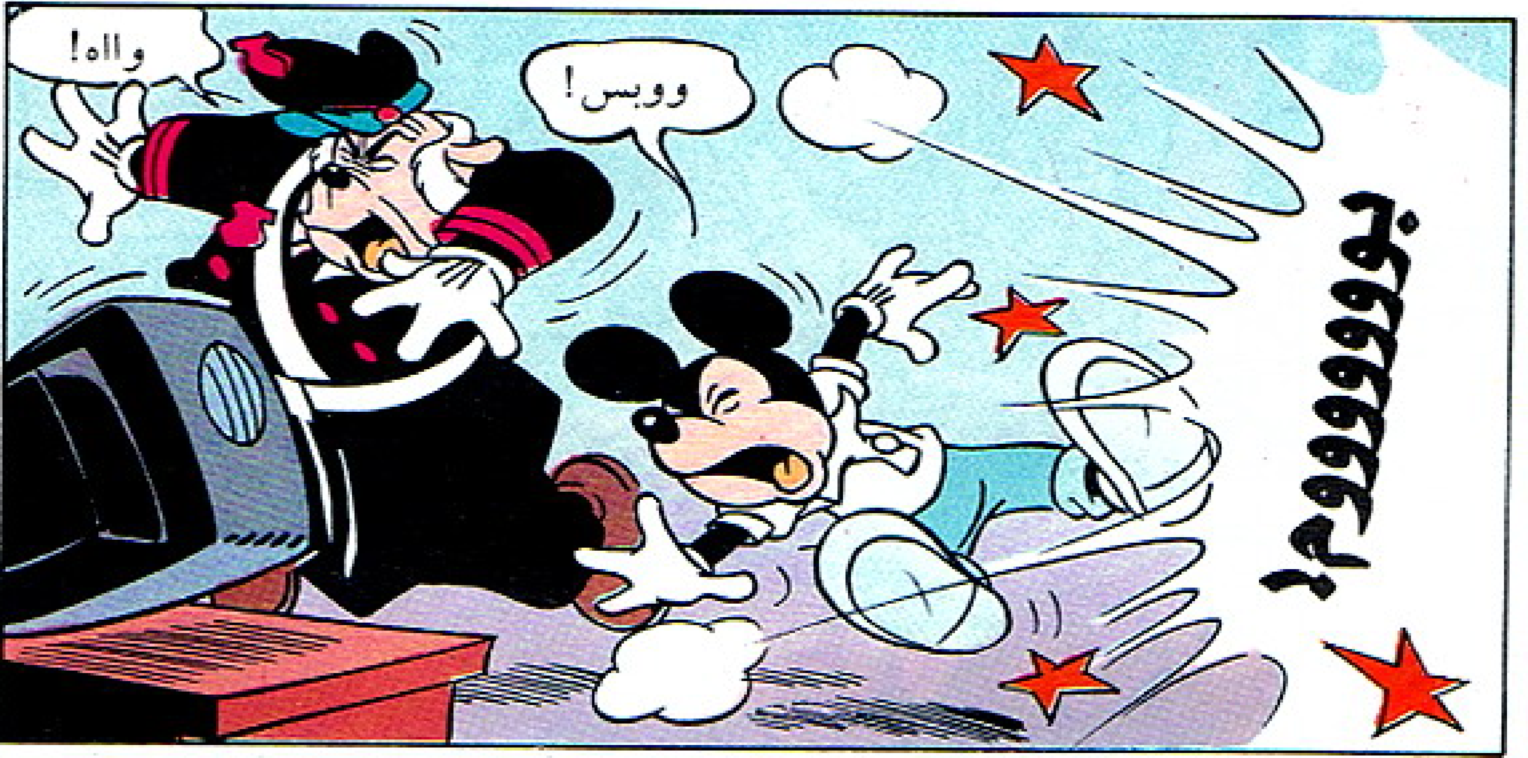
والآن . . . ماذا تقولون؟ . . . سندخل ملايين البيوت!
سأقوم بتنويمكما مغناطيسياً!



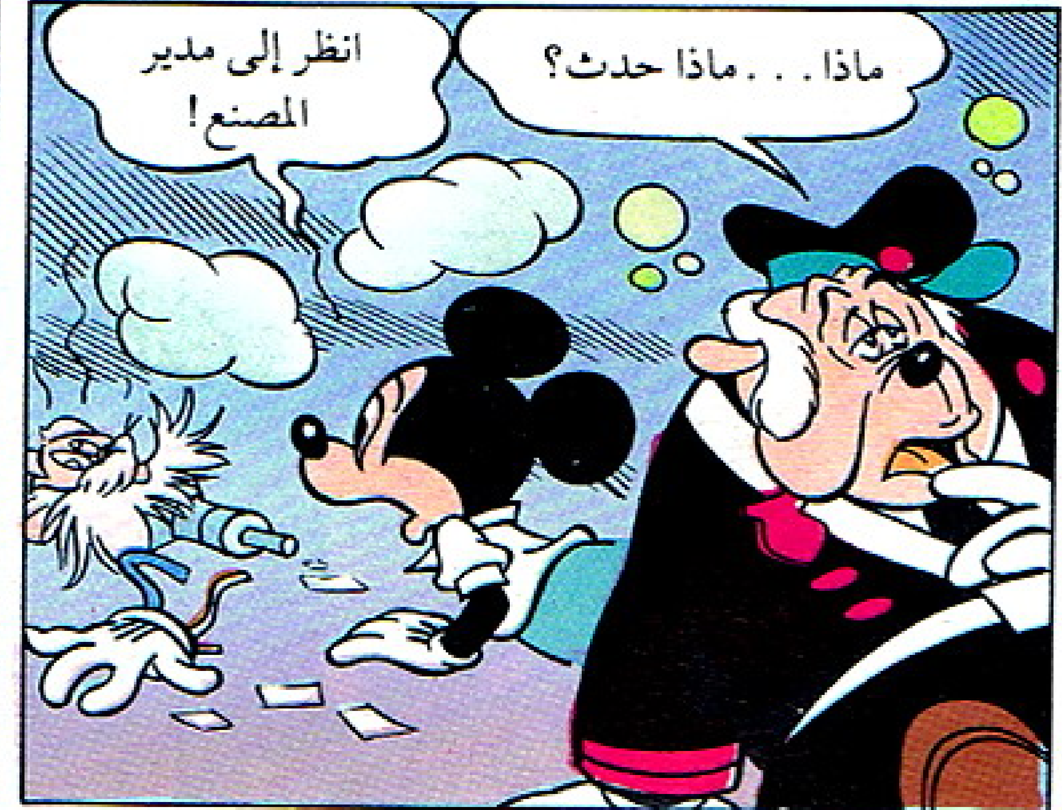
نجحت! إنهما تحت سلطتي!



هاهاهاها! اها . .
بليك ها . . .
بليك بليك!



بوووووووم!
ووبس!
واه!



ماذا . . . ماذا حدث؟
انظر إلى مدير المصنع!

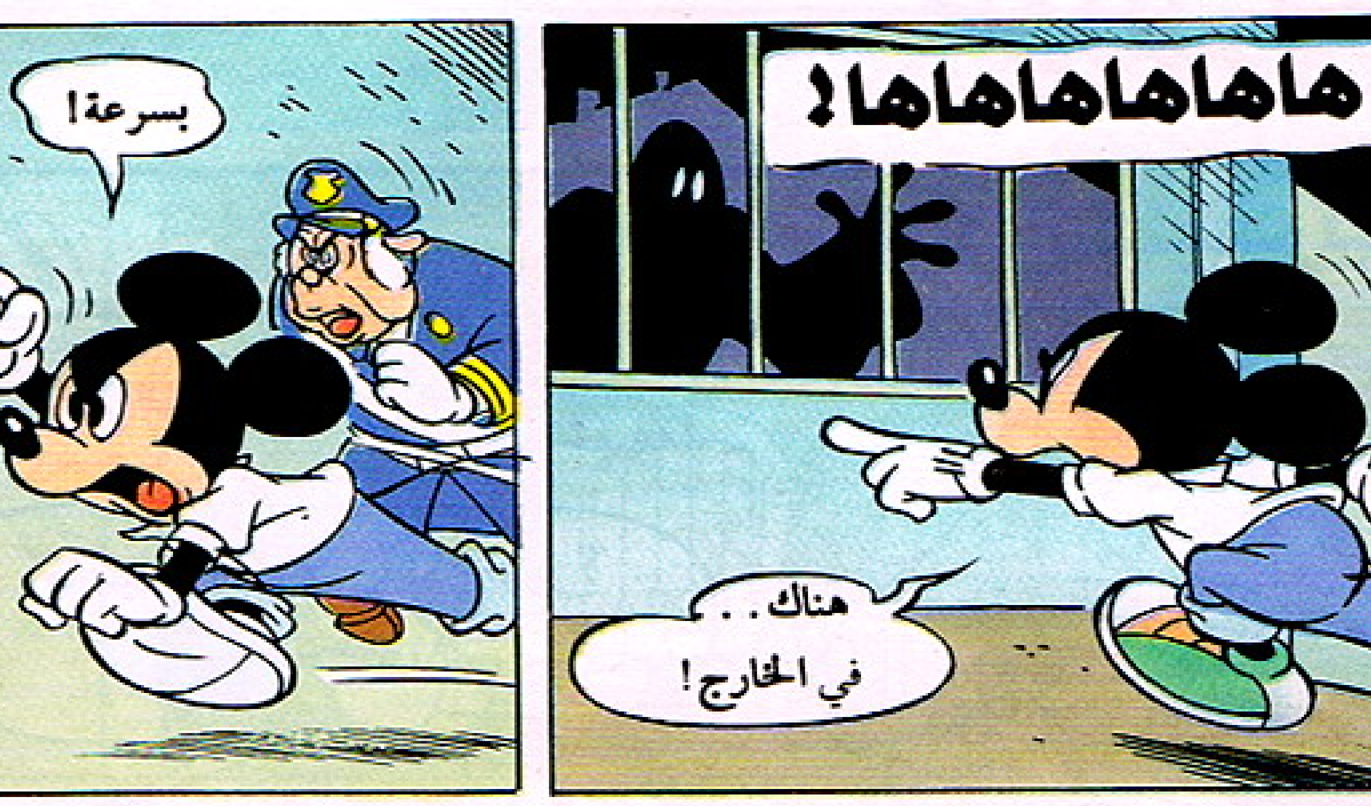


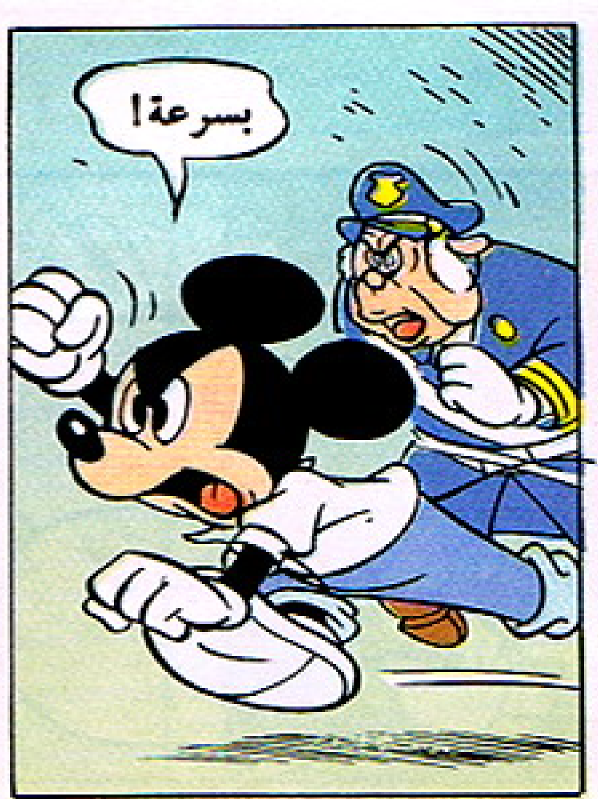
كان رجلاً آلياً!
بليك



هاهاهاهاهاهاها!
الضحكة من جديد!
أين هو؟




هاهاهاهاها!
هناك . .
في الخارج!


بسرعة!

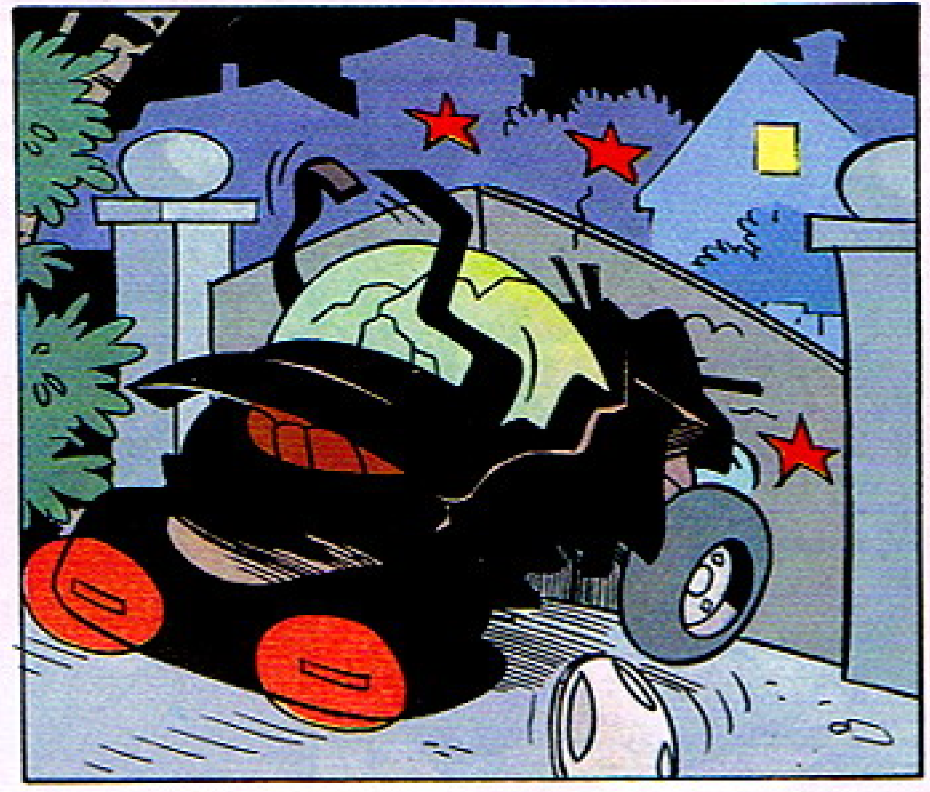

كانت خدعة . . . إن ظله مطلي على الزجاج!
هاهاها!
هاها!


لن تنالوا مني أبداً!


الباب الآلي الآن!
كليك!


إيه، لكنه لا يعمل!
فوووم!
مخزن ألعاب


هو هو!
كرااااش!




رجلان آليان وآلة تحكم عن بعد . . . في المرة القادمة سأختار موادي بشكل أفضل!
لأنك تفكر مجدداً بالهروب؟


وفي الحقيقة...
استنفار! لقد هرب الشبح الأسود!


إنه في قبضتنا! آه!
ولكن، ما هذا؟
وز وز بزز


هي، هي . . . في الحقيقة، إن هؤلاء الآليين الصغار يثيرون الضحك!
النهاية





ماراثون عبقرينو

أنت تقضي وقتاً **طويلاً** في ورشتك! كل ما تحتاجه هو بعض **الرياضة** الخفيفة!

ما نتيجة الفحص، يا دكتور؟ هل **طار عقلي**؟

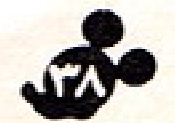
093238

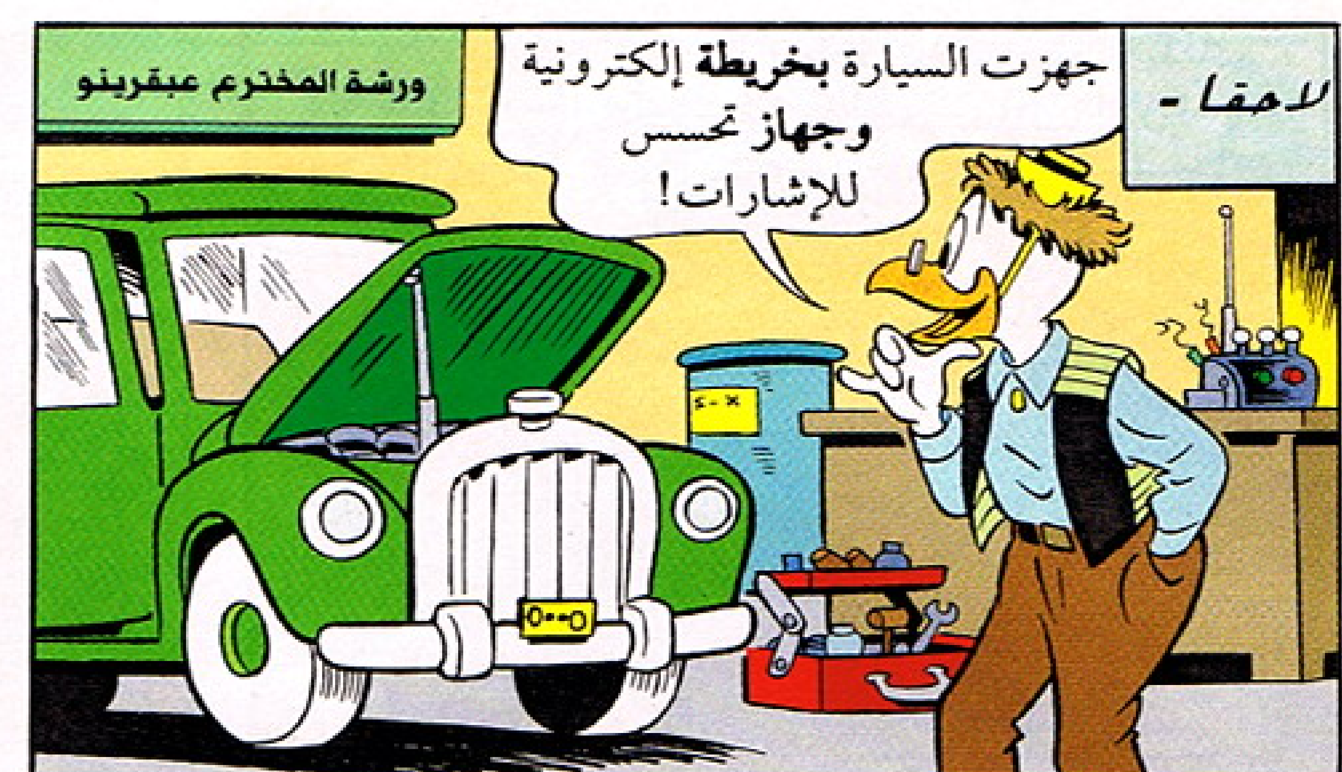




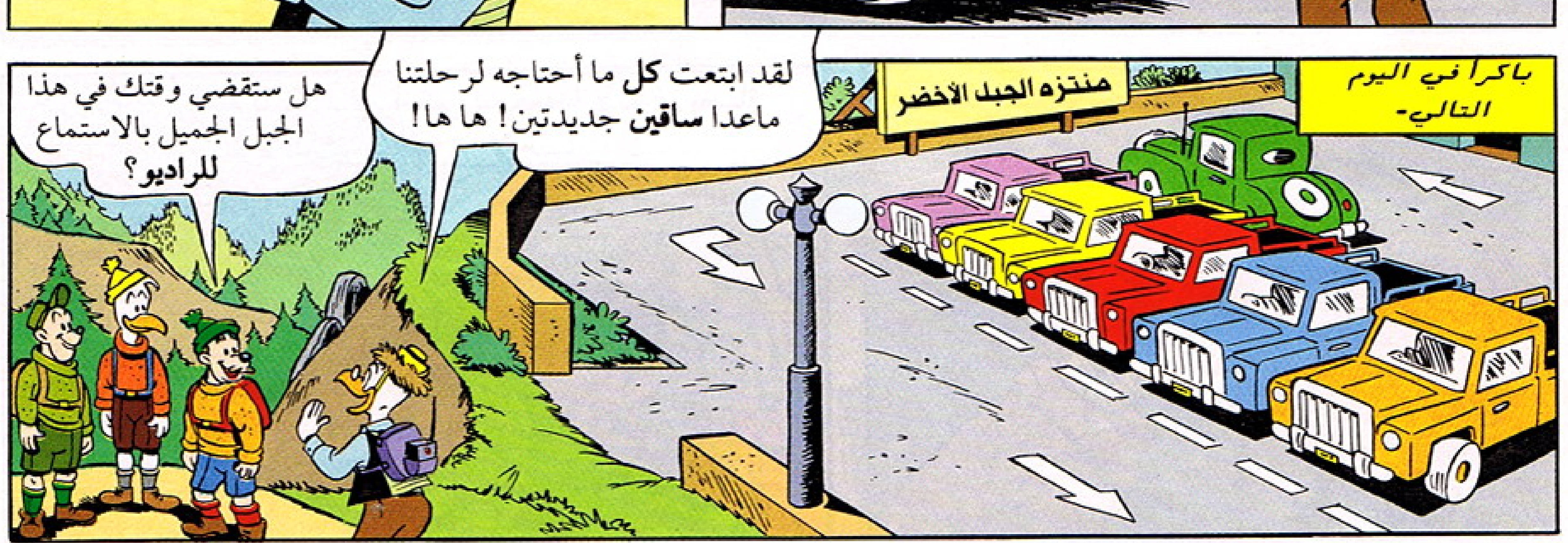




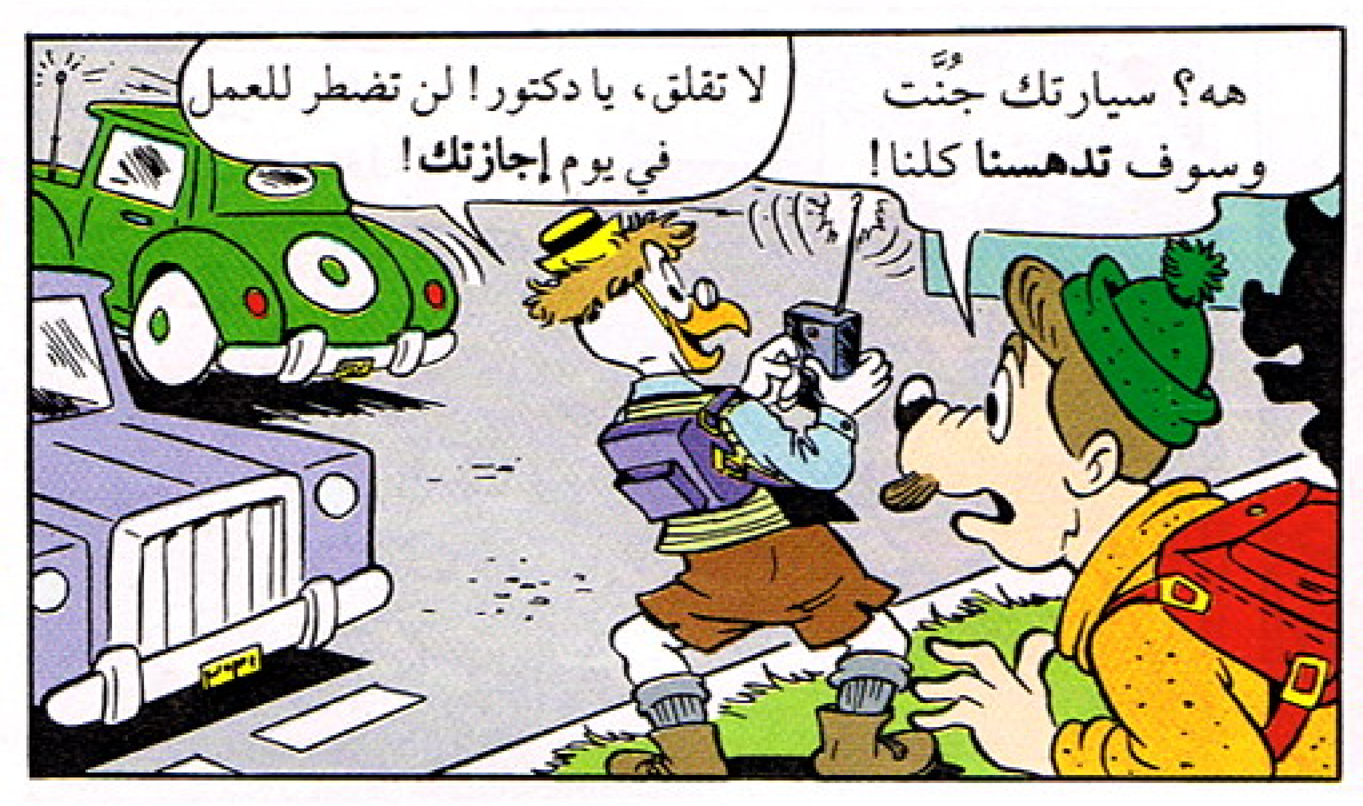


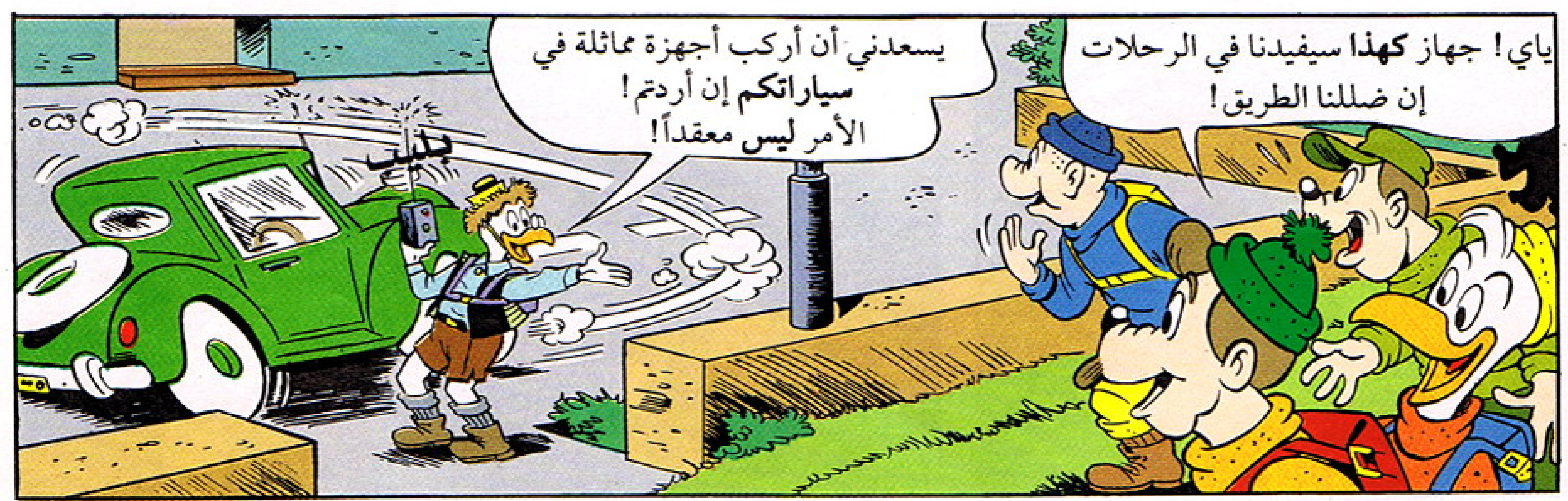

لاحقاً -
ورشة المخترع عبقرينو
جهزت السيارة **بخريطة** إلكترونية **وجهاز** تحسس للإشارات!


وعندما أركّب هذا **الكمبيوتر** الصغير لالتقاط الذبذبات، ستكون رحلتي مع النادي **آمنة**!


باكراً في اليوم التالي-
منتزه الجبل الأخضر
لقد ابتعت **كل** ما أحتاجه لرحلتنا ماعدا **ساقين** جديدتين! ها ها!
هل ستقضي وقتك في هذا الجبل الجميل بالاستماع **للراديو**؟


لا! هذا الجهاز لاستدعاء سيارتي إن احتاج الأمر! أنظر!
بليب


هه؟ سيارتك جُنّت وسوف **تدهسنا** كلنا!
لا تقلق، يا دكتور! لن تضطر للعمل في يوم **إجازتك**!


ياي! جهاز **كهذا** سيفيدنا في الرحلات إن ضللنا الطريق!
يسعدني أن أركب أجهزة مماثلة في **سياراتكم** إن أردتم! الأمر **ليس** معقداً!
بليب


أحمد الحفيان





و بعد ساعتين -
آآآه! الهواء النقي والرياضة أشعر وكأني أصغر بعشر سنوات!



و الجوع أيضاً! متى الغداء؟
عندما تطالبنا بطوننا بذلك وهاهي تطالبنا الآن!
الوزن المسموح طن واحد
ووررر



و فورا -
طعام لذيذ! يبدو أنكم أحضرتم الكثير منه!
فعلاً! لأننا لم نضطر لإحضار ملابسنا الشتوية بهذا الطقس البديع!



آآ . . أظن أننا لم نحسب حساب هذا!
وووررر



لست خبيراً في الرحلات الجبلية، لكني أحضرت معي هذا الغطاء!



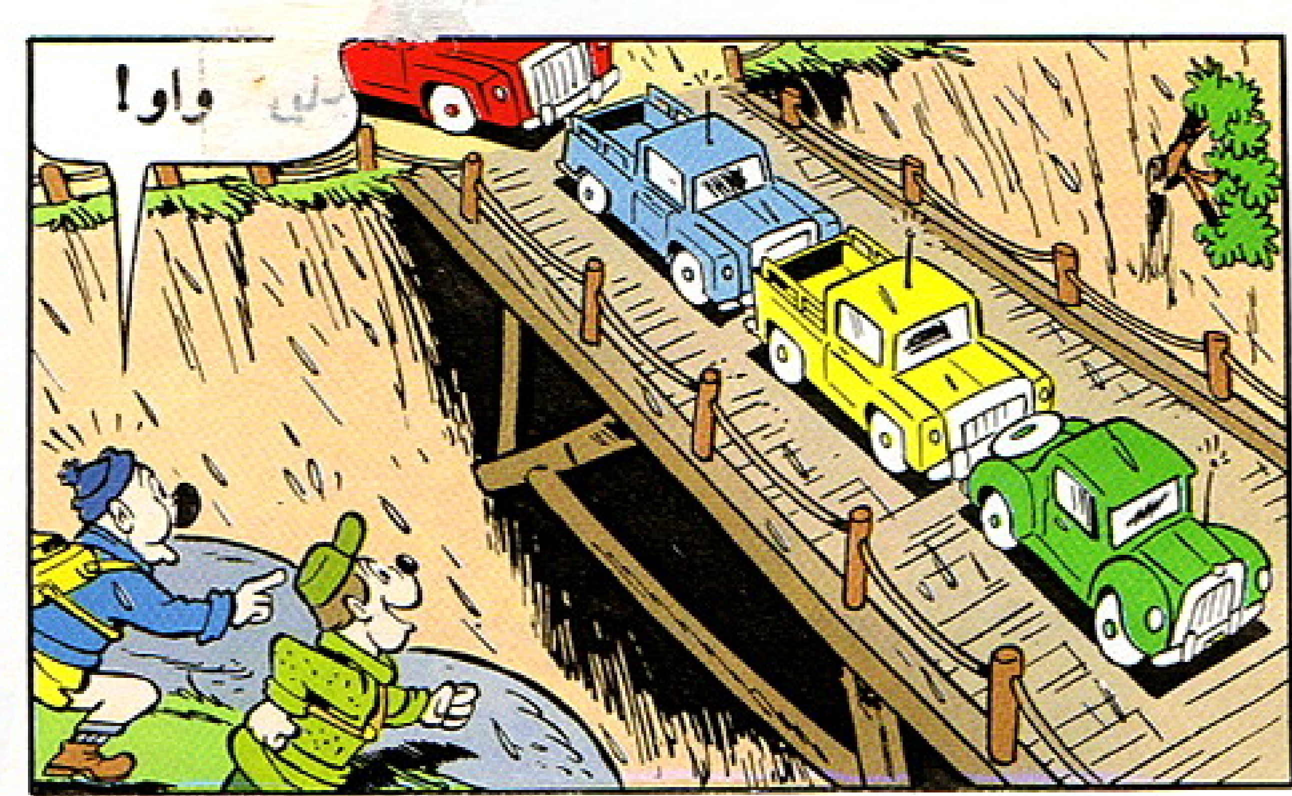
والآن، هيا بنا نستدعي سياراتنا!
بليب



بعد نصف ساعة -
إيه! كان علينا أن نتوقع أن هذه الأجهزة لا تعمل في المطر!
سيحل الظلام قريباً! ليتنا عدنا بدلاً من الانتظار هنا!
بليب

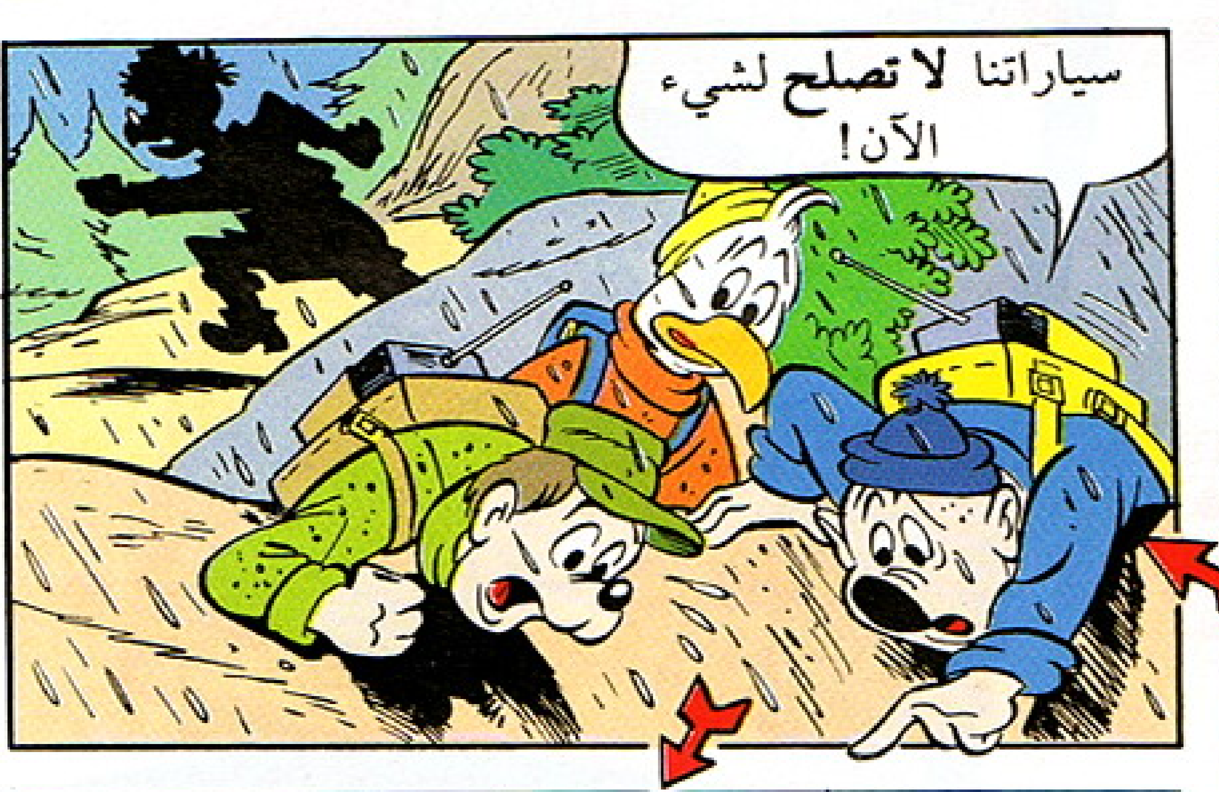


ابشروا، يا سادة! القافلة وصلت!


واو!


ما هذا **الصوت المزعج**، يا عبقرينو؟
آ . . إن **صدق** ظني، لا أظنك تريد معرفة **سببه**!
ابييك


أغغغ! سيارتي **الثمينة** سقطت!
الجهاز ليس مهيئاً للتعرف على **الجسور الضعيفة**!
كرراش
كرراش


سياراتنا **لا تصلح** لشيء الآن!


غرر! عبقرينو **التعيس** سيحتاج **لخبرتك الطبية** عندما أنتهي منه!
غررر! بل سيحتاج إلى **أكثر** من ذلك!


جئت إلى هذا المكان للرياضة **الخفيفة**، لا للماراثون!

النهاية




محمد
عبد الحليم



مع
لكم
تحياتي
أقدم هذه الأبيات الشعرية إلى شخصيات مجلة ميكي المحبوبة والعاملين فيها :
أحلى المجلات
مجلتي، يا أحلى المجلات
فيك أجمل الحكايات
فيك البسمة والضحكة
فيك الفرحة والبهجة
مجلتي، يا أجمل المجلات
فيك أحب الشخصيات
فيك ميكي وميني
وبطوط وبطوطة
ودهب وفضة
وبندق وعبقرينو
وفيك أروع الحكايات
كل أربعاء أحلم بها شوقاً
وتأتيني كل خميس على الوفا
سعد أحمد الأحمدي - السعودية
سعيد جمعة المحيربي
الإمارات
Kodak FUN FLASH
35 MM CAMERA WITH FILM
بيتر بان يهنئ الفائزتين بآلتي
تصوير كوداك!
خلود طارق محمد
حسن - الإمارات
آلاء بشار أبو
حرب - الإمارات
ديزني
فيديو
كوداك إكسبريس
Kodak EXPRESS

مصممة الأسبوع:

الاسم: ندى عبد الجليل سلمان المحميد
العمر: ٩ سنوات
اسم النشاط: عالم الفئران وقد صدر في العدد ١٧٦
البلد: قطر

لقد أعجبت الفأرة ميكي كثيراً يا ندى!

تذكير من ميكي إلى الأصدقاء القراء:

أرجو منكم كتابة أسمائكم بخط كبير وواضح على كل مشاركة ترسلونها إلى المجلة سواء كانت رسائل أم رسوماً أم صور. تذكّروا أن تلصقوا الصور المرسلة إلى ركن كن صديقي على ورقة تحمل اسمكم وعنوانكم بخط واضح! شكراً، يا أصدقائي!



مبروك

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع الثاني:

عمان
صالح درويش الفارسي

الإمارات
محمد شبر السيد شرف
نورة وليد العامري
حمود فايع القحطاني

البحرين
محمد يعقوب يوسف
أحمد محمد العطاوي

السعودية
شيماء العنزي
فيصل سعد الحربي

قطر
خليفة خالد
محمد مصطفى محمد

لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.



وجد أصدقاؤنا كنزاً سيجعلهم أغنياء مدى الحياة... ولكن أية طريق يسلكون للوصول إليه؟ ارسم دائرة حول رقم الطريق الصحيح ثم ارسم دائرة حول صندوقين مخبأين في الرسم.
تذكّر أن تكتب «مسابقة جونسن للأطفال - رقم ٦»
١
٢
٣
الإسم: ____ العمر: ____
العنوان: ____
المدينة: ____ الدولة: ____
هاتف: ____
تنتهي المسابقة يوم ٢٥ يونيو ١٩٩٨ ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٢ يوليو ١٩٩٨ حظاً سعيداً !

Johnson & Johnson

من غير تشابك ولا دموع...
هو ده أصل الموضوع!!



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.

Johnson's KiDS™
للصغار
NO MORE TANGLES™
لا دموع بعد اليوم
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson

لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.



كوني واحدة من المتميزات!
مجلة ميني... نافذتك على عالم:
المغامرات
المرح
الأنشطة
الهدايا الجذابة...
اجمعي بيوت ودمى شخصياتك المفضلة!
بادري، إنها لك أنت فقط!
حضري أطيب الأطباق بنفسك!
ميني
غيوم غريبة في الأفق
بوكاهونتاس
مياو مياو!
خطواتك الأولى إلى عالم ميني الجميل!
رحلة إلى بلاد أبداً أبداً مع بيتر بان!
هدية رائعة وصفحات مليئة بالفائدة والمتعة!
بوكاهونتاس... هل ستقرع طبول الحرب؟
ميني في الاستوديو!
طبق جديد سهل ولذيذ!
قناع بألوان الشمس
بوستر رائع من فيلم النبيلة والشارد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity